

Технология и дизайн трикотажных изделий

Зимние каникулы

Праздничный трикотаж

Вязание с бусинами

Вышивка мохером по шелку

Школа лоскутного трикотажа

Школа дизайна

Подиум



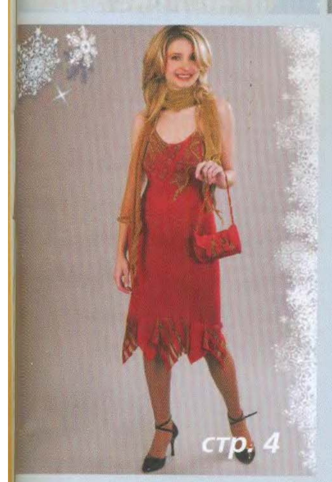

стр. 2


стр. 36


стр. 40


стр. 38


стр. 46


стр. 4

С Новым 2008 годом!

Сквозь жесть рабочих будней, баталий и невзгод
С пометкой «срочно в номер» ворвался Новый год!

Остановись, мгновенье! Есть повод хоть на миг
Задуматься о жизни, понять чего достиг….

Однажды возродившись, работаем для Вас.
Достойные коллеги: команда – высший класс!

Оттачиваем образ, очерчиваем круг:
И обретает Кладезь свой почерковый look.

Большая честь, что с нами плечом к плечу титан -
Дизайнер-живописец Людмила Норсоян.

Поклон и благодарность за веру в наш успех,
За помощь, за участие благодарим всех-всех!

Всех авторов, создателей, партнеров и издателей,
Особая признательность Вам, милые Читатели!

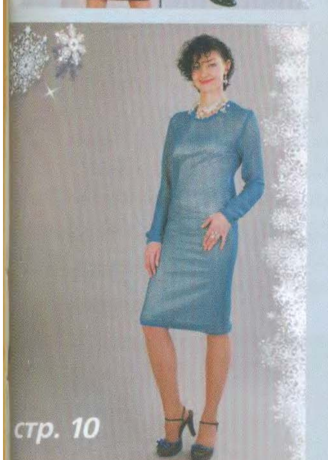
В пучину креатива уходим с головой,
И всё же, нет важнее, искусства быть собой.

Здоровье, счастье, радость, мир в дом Ваш принесёт
Любимый долгожданный и щедрый Новый год!

За сим, уподобляемся Рождественским Волхвам….
Готовы?
В этом номере есть всё, что нужно Вам.

Коллектив журнала

стр. 6


стр. 10


стр. 35

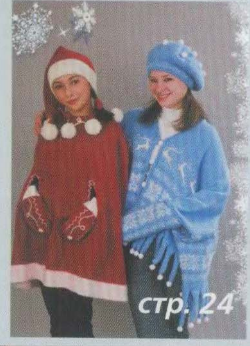

стр. 8


стр. 44


стр. 42

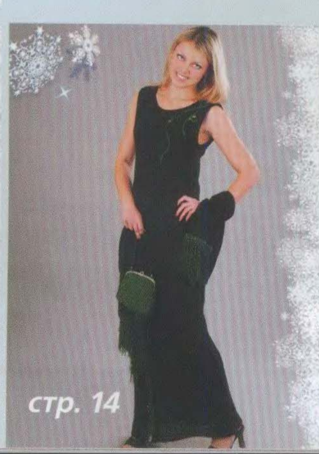

стр. 32


стр. 29


стр. 24

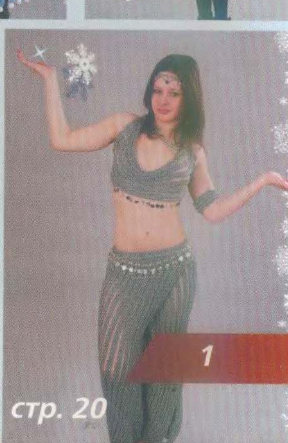

стр. 22


стр. 12


стр. 14


стр. 16


стр. 18


стр. 20

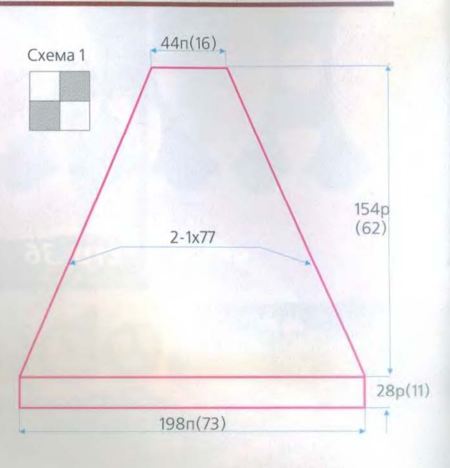
1. ПЛАТЬЕ "СНЕЖНАЯ ФЕЯ"

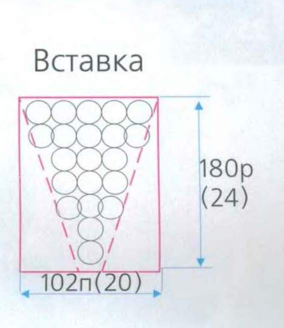
Рост: 140см
Пряжа: 1. нить основы: 100% хлопок, № 32/2 в 1 сложение белого цв. (ООО "Кладезь-Книт") - **300 гр.**
2. вивинговая нить: 100% полиамид (в 50гр 85м) (Visantia "Trafka Soft", фирма Гамма) - **650 гр.**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: вивинг и техника нетканого полотна "My crash"
Плотность: PL9
Маш. проба: 1x1см = 2,7**п** x 2,5**р**
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © И. и Т. Жданковы

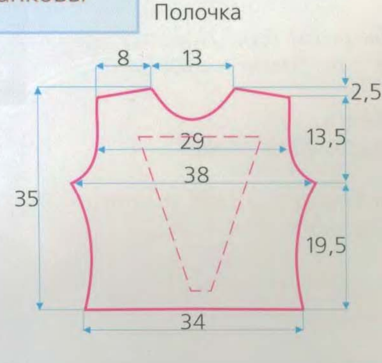
КЛИН

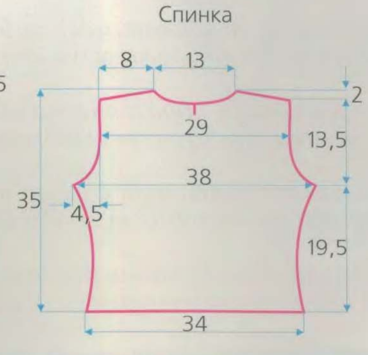
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 198 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать переплетением «вивинг» по **схеме 1** на **PL 9** сначала 28р. прямо, а затем делая убавки в каждом 2-м ряду по 1 петле 77 раз до 182-го ряда. Закрыть нестягивающим способом.
3. Аналогично вязать еще 5 клиньев.

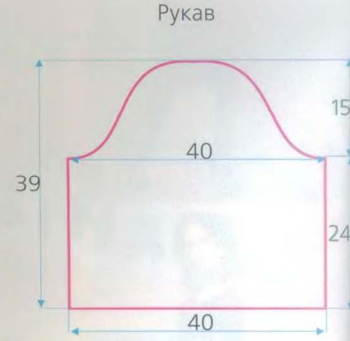
Полочка, спинка, рукава и центральный клин выполняются по выкройкам, (размеры даны в см.) при помощи техники «My crash» (см. ниже) (см. КЛАДЕЗЬ № 4 2007г. стр.58).











Вставка из колец на груди

Материалы: мононить, пластмассовые кольца 1,5см диаметр
Переплетение: вязание с кольцами (см. Секреты ремесла стр. 63)
Плотность: PL 4
Маш.проба: 1x1см = 5,1п x 7,5р
Вяз.машина: вязальная машина 5 класса

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 102 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать прямо следующим образом: провязать 5 рядов, на 6-м ряду напротив «**0**» машины дужкой петли предыдущего ряда зацепить кольцо, провязать 9 рядов, зацепить другую часть кольца, таким образом, чтобы кольцо «лежало» на полотне, провязать 1 ряд; через 3 иглы от центральной симметрично в две стороны от «**0**» зацепить еще 2 кольца, провязать 9 рядов, зацепить другую сторону колец, провязать 1ряд. Таким образом провязать 17 рядов колец (до 175**р.**), прибавляя в каждом ряду из колец по одному кольцу.
3. Провязать 5 рядов и закрыть нестягивающим способом.







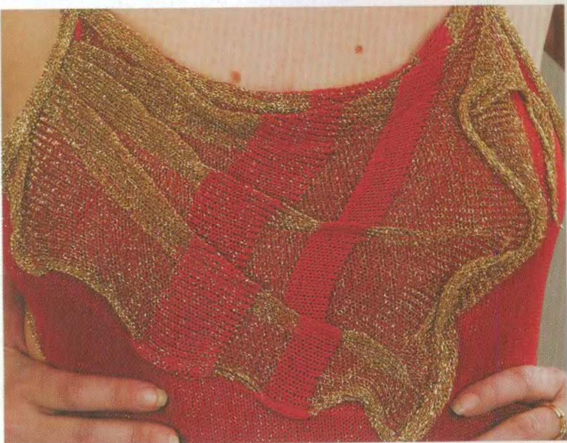


СБОРКА

1. Сшить клинья между собой.
2. Вшить вставку на полочке.
3. Сшить плечевые и боковые швы верхней части платья.
4. Вшить рукава.
5. Сшить верхнюю часть с юбкой.
6. Низ юбки, рукавов, горловину и линию талии обработать крючком столбиками без накида рабочей нитью.
7. Украсить стразами.

2. ПЛАТЬЕ "ЕГИПЕТСКАЯ РОЗА"

Размер: 44-46
Пряжа: 1. 100% вискоза №32/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") - **350 гр.**
2. 100% люрекс №32/2 в 1 сложение (ООО "Кладезь-Книт") - **80 гр**
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: кулирная гладь, круговое вязание, полукруговое вязание
Плотность: для кругового вязания - **PL3/4,** для кулирной глади – **PL3**
Маш. проба: для кругового вязания 1х1см = 3,75**п** х 12**р**
для кулирной глади 1х1см = 3,75**п** х 6**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Декоративная отделка: аппликация
Автор модели: © Ю.Ткаченко



АППЛИКАЦИЯ

1. Сделать однофонтурный набор люрексом в 2 сложения на 60 иглах.
2. Вязать прямо 60 рядов люрексом, 20 рядов красной нитью в 3 сложения+люрекс в 1 сложение, 10 рядов люрексом в 1 сложение, 10 рядов красной нитью в 3 сложения, 60 рядов люрексом в 2 сложения. Закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

1. Навесить петли выреза спины на иглы **ЗФ** с припосадкой.
2. Вязать кулирной гладью люрексом в 2 сложения на **PL1** 20 рядов. Закрыть стягивающим способом.
3. Получившийся валик пришить.
4. Начальный ряд аппликации стянуть и пришить к пройме, заложив складки. Вертикальный край вязания пришить к вырезу горловины. Конец вязания закрутить. Утюгом зафиксировать складки и застрочить на швейной машине тонкой ниткой.
5. Завязки на спине завязать и закрутить. Концами завязок отделать линии проймы.
6. Вытянуть скользящую нить и обвязать низ платья крючком столбиками без накида.
7. Пришить отделочные клинья по линиям пришивания (см. схему).

ПОЛОЧКА+СПИНКА

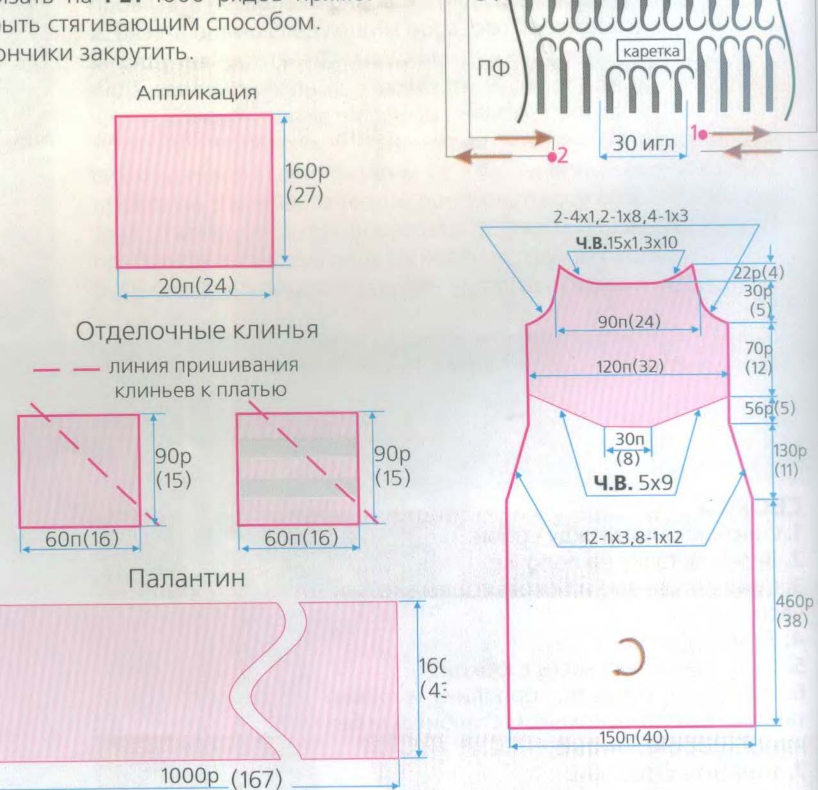
1. Сделать двухфонтурный ластичный набор скользкой нитью на 150 иглах.
2. Вязать красной нитью в 4 сложения с люрексом круговым вязанием на **PL3/4** 460 рядов (по счетчику).
3. Для оформления полуприталенного силуэта делать убавки с обеих сторон на обеих фонтурах 2-игольным деккером в каждом 12-м ряду по 1 петле 3 раза , в каждом 8-м ряду по 1 петле 12 раз до 590-го ряда (по счетчику).
4. На **ПФ** в середине закрыть по 15 петель в обе стороны от «**0**» машины (отдельным отрезком нити). Иглы убрать в **ЗНП**.
5. Установить сдвиг фонтур на полшага. Вывести все иглы в **ПНП**, включить рычаги **Ч.В.** на обеих каретках. Перевести каретку в середину машины (см. **схему 1**). Поочередно вводя иглы в **РП** и выводя их в **ПНП**, вязать в полукруговом режиме, как показано на **схеме 1**.
6. Каждый раз, когда каретка оказывается в середине **ПФ** и меняет направление, закрывать по 5 первых по ходу движения каретки петель на **ПФ** (всего по 9 раз с каждой стороны).
7. Когда все петли на **ПФ** будут закрыты, перейти на кулирную гладь. Поставить счетчик на «**0**». Вязать 70 рядов прямо.
8. Для оформления проймы закрыть по 4 петли с обеих сторон, затем убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 3 раза до 100-го ряда. На фонтуре 90 петель.
9. Для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 15 игл 1 раз, по 3 иглы 10 раз.
10. Провязать 2 сглаживающих ряда и закрыть стягивающим способом.
11. Боковые линии полочки (отмечены на схеме синим цветом) поочередно навесить на **ЗФ** (70 рядов бока на 35 игл). Вязать завязки люрексом в 2 сложения на **PL1** прямо 300 рядов.

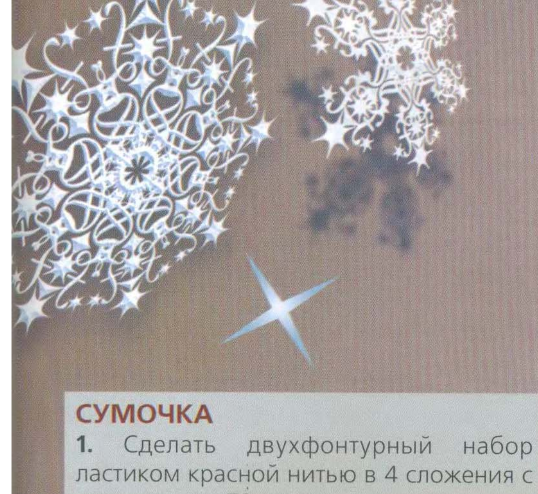
ОТДЕЛОЧНЫЕ КЛИНЬЯ
(красные – 4 детали, полосатые – 4 детали)

1. Сделать однофонтурный набор навивом красной нитью в 3 сложения на 60 иглах.
2. Вязать 90 рядов прямо красной нитью ИЛИ чередовать по 10 рядов красную нить и люрекс в 1 сложение.
3. Закрыть нестягивающим способом.

ПАЛАНТИН

1. Сделать однофонтурный набор навивом люрексом в 2 сложения на 160 иглах.
2. Вязать на **PL1** 1000 рядов прямо. Закрыть стягивающим способом.
3. Кончики закрутить.





СУМОЧКА

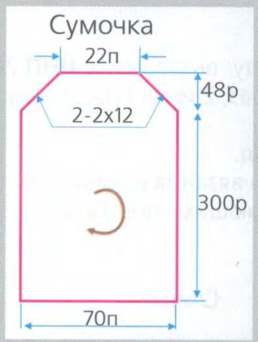
1. Сделать двухфонтурный набор ластиком красной нитью в 4 сложения с люрексом на 70 иглах.

2. Вязать круговым вязанием на **PL3/4** 300 рядов (по счетчику).

3. Делать убавки в каждом 4-м ряду по 2 петли 12 раз 3-игольным деккером до 348 ряда.

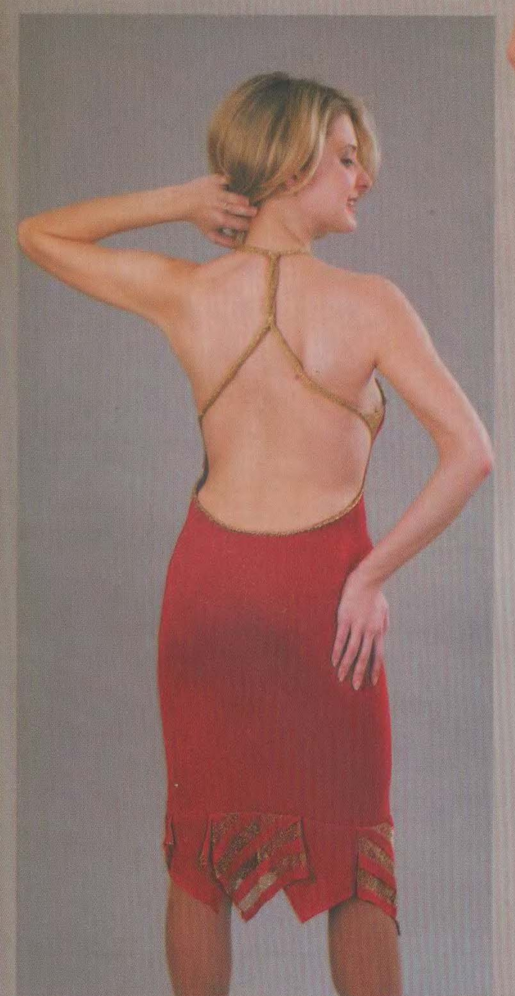
4. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и закрыть стягивающим способом.

5. Вязать бантик на 40 иглах кулирной гладью на **PL3**, чередуя по 10 рядов красной нитью в 3 сложения и 10 рядов люрекса в 2 сложения. Всего 70 рядов.



6. Вязать лямочки для сумочки по 160 рядов красной нитью и люрексом по 10 петель кулирной гладью.

7. Сшить боковые швы, пришить бантик, пришить лямочки.







3. ПЛАТЬЕ "БОРДО"

Размер: 44-46
Пряжа: 50% шерсть, 48% вискоза, 2% люрекс (в 100гр. 400м) - **400 гр.**
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL7.
Маш. проба: 1х1см = 2,6**п** х 3,3**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Норсоян

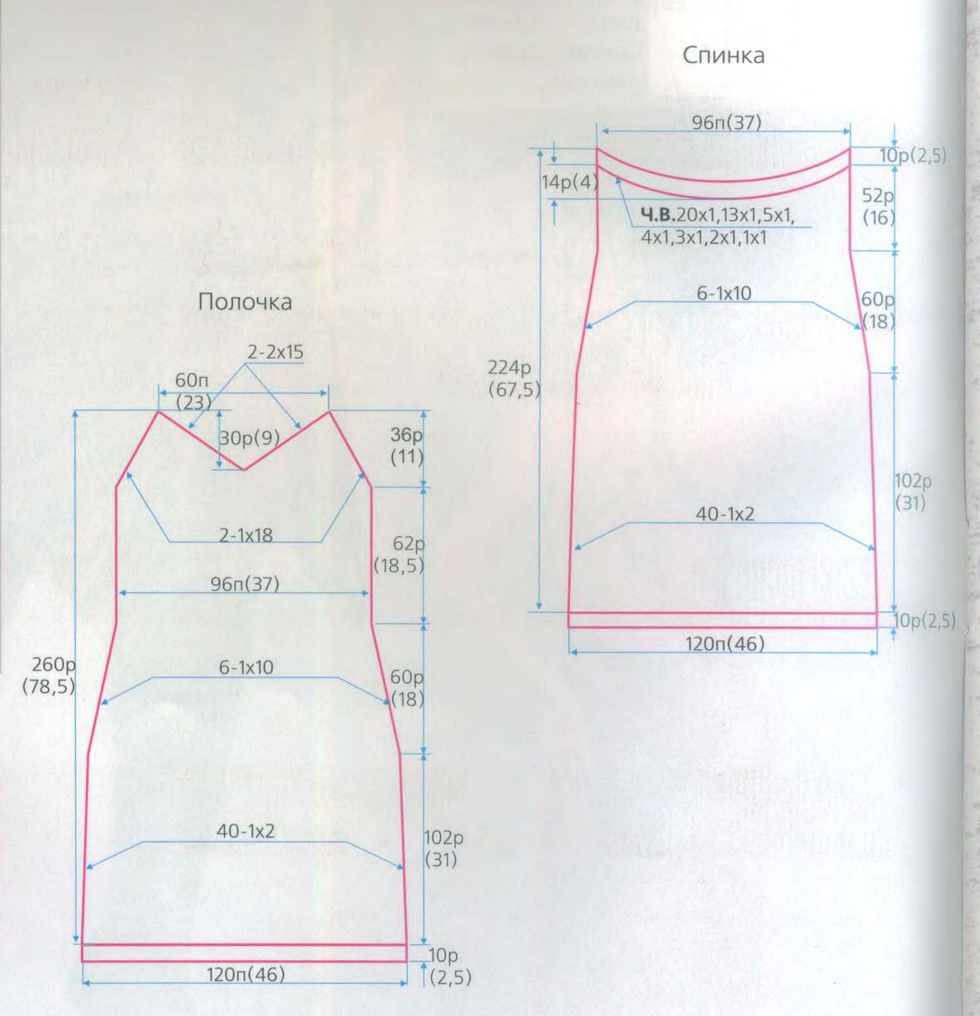


ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 120 иглах.
2. Вязать резинкой 1х1 на **PL6/6** 10 рядов.
3. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**». Вязать кулирной гладью на **PL7.** до 102-го ряда, делая убавки в каждом 40-м ряду по 1 петле 2 раза.
4. Для оформления полуприталенного силуэта делать убавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 10 раз до 162 ряда.
5. На фонтуре 96 петель. Вязать прямо до 224-го ряда.
6. Для оформления проймы делать убавки с обеих сторон 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 18 раз до 260-го ряда.
7. Для оформления горловины 230-м ряду выставить в **ПНП** иглы левой половины полочки и вязать правую половину, делая убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 2 петли 15 раз до 260-го ряда. Линия проймы и горловины сходятся на 30-й игле.
8. Вторую половину горловины довязать аналогично.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 120 иглах.
2. Вязать резинкой 1х1 на **PL6/6** 10 рядов.
3. Перевесить все петли с **ПФ** на **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**». Вязать кулирной гладью на **PL7.** до 102-го ряда, делая убавки в каждом 40-м ряду по 1 петле 2 раза.
4. Для оформления полуприталенного силуэта делать убавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 10 раз до 162 ряда.
5. На фонтуре 96 петель. Вязать прямо до 200-го ряда.
6. Для оформления выреза спинки вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 20 игл 1 раз, 13 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз.
7. Вернуть все иглы в **РП**. Провязать 1 сглаживающий ряд.
8. Поднять **ПФ**. Перевесить на **ПФ** петли через одну для вязания резинки 1х1.
9. Вязать резинку 1х1 на **PL6/6** 10 рядов. Закрыть стягивающим способом.



СБОРКА

1. После отпаривания сшить боковые швы.
2. Связать бретели крючком цепочкой из воздушных петель очень толстыми нитками более темного цвета.

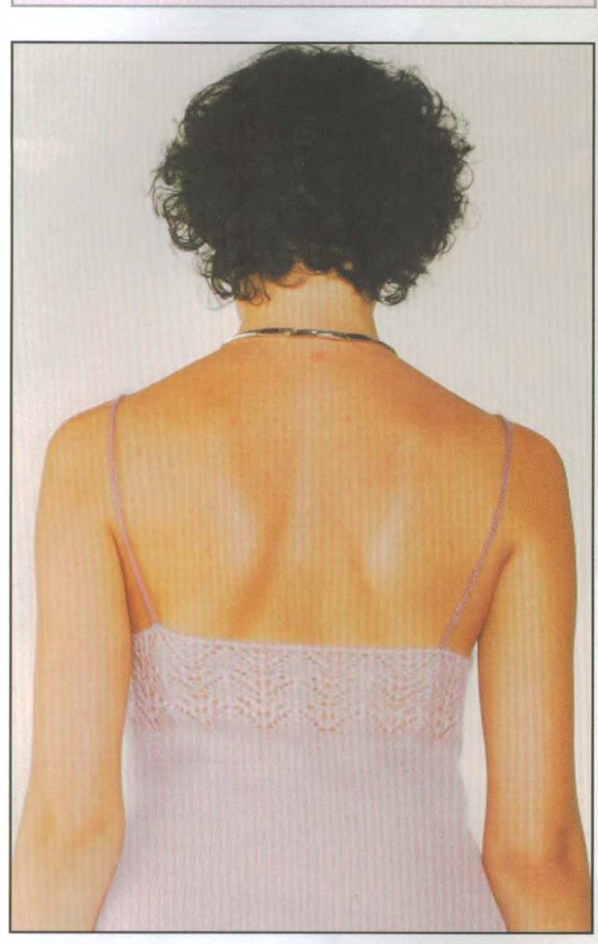

3





4. КОМПЛЕКТ С ШАЛЬЮ

Размер: 44-46
Пряжа: 67%Superkid мохер, 3% шерсть, 30% полиамид, (в 50 гр 500м)
Платье – **150гр** сиреневого цвета, шаль – **150гр** серого цвета
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: кулирная гладь, ажур (см. схемы 1, 2 стр. 71)
Плотность: для ажура - **PL4**
для кулирной глади – **PL4**
Маш. проба: для ажура 1x1см = 2,8**п** x 3,9**р**
для кулирной глади 1x1см = 2,9**п** x 4,2**р**
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная машина 5 класса
Автор модели: © Л. Норсоян



ШАЛЬ

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 182 иглах.
2. Провязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью на рыхлой плотности.
3. Вязать серой нитью на **PL4** кулирной гладью 6 рядов.
4. Вязать ажур по **схеме 2** (стр. 71)на **PL4** 60 рядов.
5. Вязать кулирной гладью на 650 рядов.
6. Вязать ажур по **схеме 2** 60 рядов.
7. Вязать кулирной гладью 6 рядов. Снять на **бр.н.**
8. Увлажнить полотно, высушить по размеру.
9. Распустить **бр.н.**, отложить края полотна на лицо и прикеттлевать.

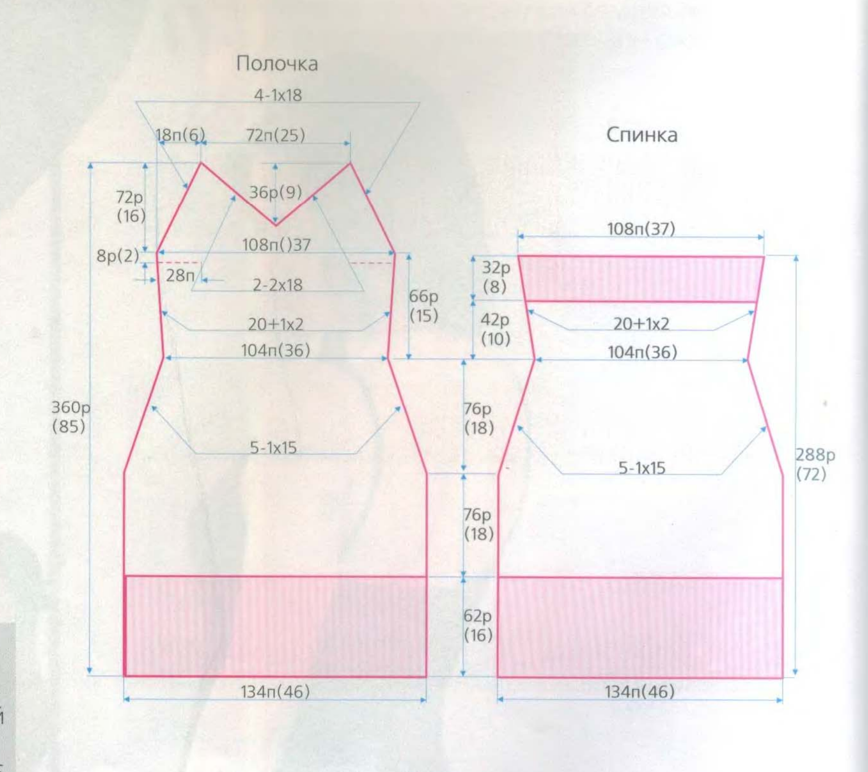
ПОЛОЧКА

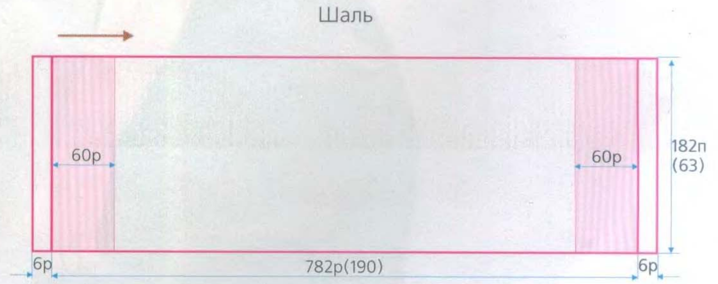
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 134 иглах. Провязать несколько рядов **бр.н.**, затем 1 ряд на рыхлой плотности скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** прямо ажур на **PL4** по **схеме 1** (стр. 71)62 ряда, затем кулирной гладью до 138-го ряда.
3. Для формирования полуприталенного силуэта убавить с обеих сторон в каждом 5-м ряду по 1 петле 15 раз до 214 ряда. На фонтуре 104 петли.
4. Далее вязать с прибавками в каждом 20-м ряду по 1 петле 2 раза до 280-го ряда.
5. Для образования имитации вытачки навесить на соответствующие иглы машины дужки петель (по 28 игл с обеих сторон) 278-го ряда (т.е. на 2 ряда ниже того, который висит на машине). Далее вязать прямо до 288-го ряда.
6. Для вывязывания лифа делать убавки 2-игольным деккером с обеих сторон в каждом 4-м ряду по 1 петле 18 раз. В 324-м ряду разделить вязание пополам, одну половину игл выставить в **ПНП**. Для образования выреза горловины вязать **Ч.В.**, делая убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 2 петли 18 раз. Вязание сходится на 36-й игле в 360-м ряду.
7. Вторую половину лифа вязать аналогично.

СПИНКА

П.п.1–3 вязать аналогично полочке.
4. Далее вязать кулирной гладью с прибавками в каждом 20-м ряду по 1 петле 2 раза до 256-го ряда.
5. Вязать ажуром прямо до 288-го ряда. Закрыть нестягивающим способом.

Бретели связать крючком воздушными петлями из толстой более темной пряжи 34 см.







СБОРКА

1. Навесить на иглы низ деталей и закрыть нестягивающим способом

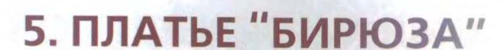
2. Линии имитации вытачек для создания декоративного эффекта обвязать крючком «рачьим шагом». (см. Кладезь №2-2007, стр.51)

Ряд закрытия спинки также обвязать «рачьим шагом».

3. Увлажнить детали, высушить по лекальным линиям выкройки.

4. Сшить полочку и спинку по боковым швам, пришить бретели.





Размер: 44-46
Пряжа: 1. 100% вискоза № 28/2 в 1 сложение бирюзового цвета - **500гр.**
2. 100% вискоза№ 40/2 в 1 сложение серебряного цвета - **100 гр.**
Конструкция: прямой силуэт, классическая пройма
Переплетение: панчлейс (имитация ажура)
Плотность: PL 6
Маш.проба: 1х1см = 2,8**п** х 3,9**р**
Вяз.машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса с возможностью вязания панчлейса
Автор модели: © Т. Жданкова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор «на нить» нитью № 1 на 124 иглах, провязать 2 ряда.
2. Поставить счетчик на «**0**» и вязать переплетением "панчлейс" по **схеме 1** на **PL 6** 316 рядов прямо.
3. Для оформления проймы сделать убавки по расчету: в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, 1 петля 1 раз. На фонтуре 112 петель, вязать до 374-го ряда прямо.
4. Оформить вырез горловины, для чего выставить в **ПНП** половину игл, на другой половине выставить в **ПНП** еще 5 игл. Далее вывязать горловину **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 2 раза, по 2 иглы 3 раза, по 1 игле 1 раз. До 410-го ряда вязать прямо.
5. Скос плеча вывязывается с 410-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 7 игл 4 раза, по 6 игл 1 раз. Снять на **бр.н.**
6. Аналогично довязать вторую половину.

СПИНКА

1. Вязать спинку аналогично **п.п. 1–3** полочки.
2. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно с 410-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 14 игл 1 раз, по 4 иглы 2 раза, и со стороны скоса плеча по 12 игл 2 раза, по 10 игл 1 раз. Петли плеча и горловины снять на **бр.н.**
3. Аналогично довязать вторую половину.

РУКАВ

1. Сделать набор аналогично **п.1** полочки на 62 иглах.
2. Поставить счетчик на «**0**» и вязать переплетением "панчлейс" 8 рядов прямо, а затем до 196-го ряда, делая прибавки в каждом 11-м ряду по 1 петле 17 раз.
3. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 8 раз, по 1 игле 12 раз, по 2 иглы 7 раз, по 3 иглы 1 раз. Провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

ПЛАНКА ДЛЯ КЕТТЛЕВКИ НИЗА ИЗДЕЛИЯ

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 124 иглах на **PL 6**. На последнем ряду набора перейти на **PL 4**.
2. Вывязать планку с двумя открытыми краями 6 рядов и прикеттлевать к линии низа способом «кеттлевка в карман».

Планка с двумя открытыми краями вяжется следующим образом:
4 ряда на **ПФ** (на **ЗК** включен холостой ход и вяжет нить из левого нитенатяжителя);
4 ряда на **ЗФ** (на **ПК** включен холостой ход и вяжет нить из правого нитенатяжителя).

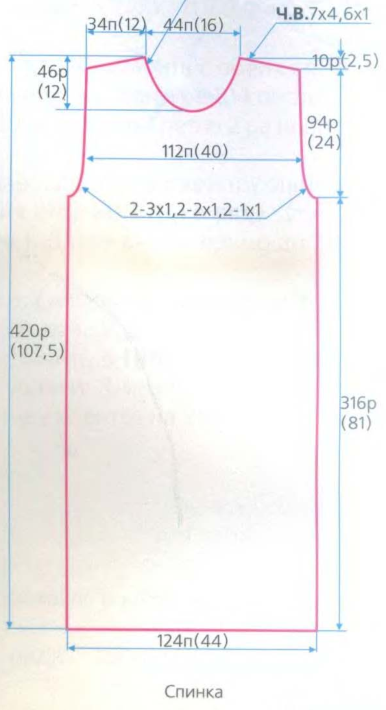
ПЛАНКА ДЛЯ КЕТТЛЕВКИ НИЗА РУКАВОВ

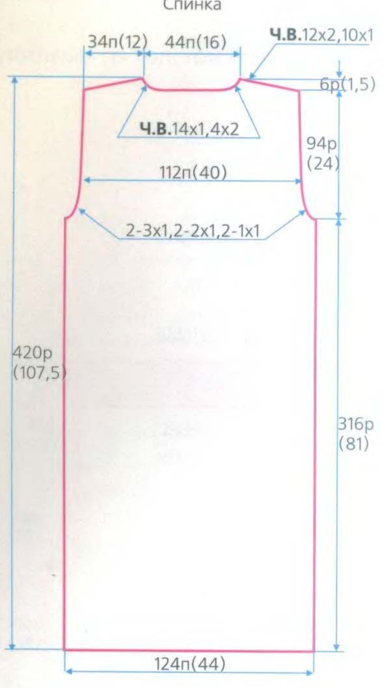
1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 62 иглах на **PL 6**. На последнем ряду набора перейти на **PL 4**.
2. Вывязать 6р. планкой с двумя открытыми краями и прикеттлевать линию низа рукавов способом «кеттлевка в карман».

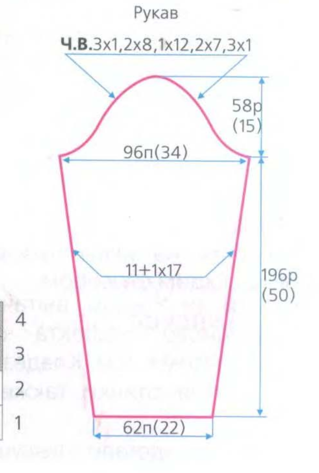
ПЛАНКА ДЛЯ КЕТТЛЕВКИ ГОРЛОВИНЫ

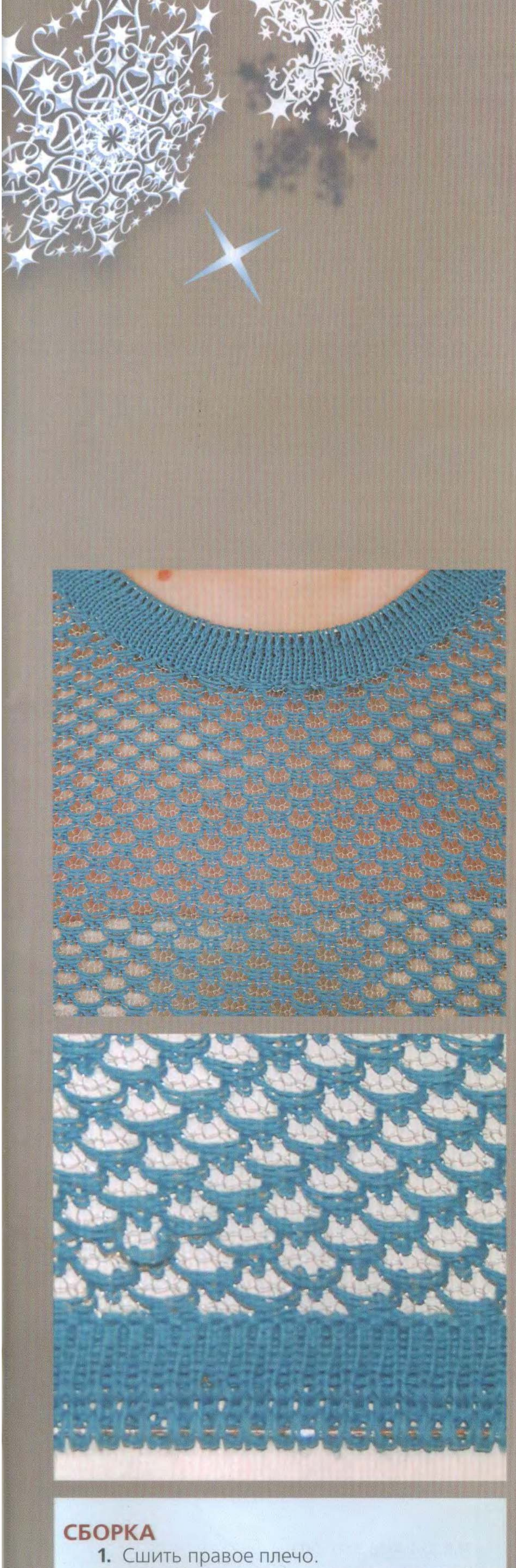
3. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 164 иглах на **PL 6**. На последнем ряду набора перейти на **PL 4**.
4. Вывязать 6р. планкой с двумя открытыми краями и прикеттлевать горловину способом «кеттлевка в карман».











СБОРКА

1. Сшить правое плечо.

2. Обработать горловину «кеттлевкой в карман».

3. Пришить рукава, обработать низ рукавов «кеттлевкой в карман».

4. Сшить боковые швы и швы рукавов.

5. Обработать низ изделия «кеттлевкой в карман».

6. В начало планок для кеттлевки по низу изделия, рукавов и горловины вставить серебряную нить или резинку (см. фото).

6. ПЛАТЬЕ "ЖЕМЧУЖНАЯ ФАНТАЗИЯ"

Размер: 44-46
Пряжа: 1. 50% хлопок, 50% вискоза (в 100 гр. 400м) – **300гр.**,
2. 100% вискоза № 32/2 в 1 сложение (ООО "Кладезь-Книт") – **200гр.**
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: «панчлейс» (имитация ажура)
Плотность: PL 8
Маш.проба: 1х1см = 2,7**п** х 3,2**р**
Вяз.машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса с возможностью вязания «панчлейса»
Автор модели: © Н. Муранова

ПОЛОЧКА

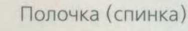
1. Сделать однофонтурный набор **бр. н.** на 122 иглах, провязать несколько рядов и 1 ряд скользкой нитью. Провязать нитью № 1 на **PL8** 2 ряда.
2. Вязать панчлейсом по **схеме 1** на **PL 8.**
3. Для оформления скошенного низа полочки все иглы выставить в **ПНП** и вязать **Ч.В.** по расчету: ввести в **РП** слева направо по 5 игл 4 раза, по 4 иглы 10 раз, по 3 иглы 12 раз, по 2 иглы 13 раз до 78-го ряда. Затем прибавить справа в каждом 2-м ряду по 1 петле 26 раз до 130-го ряда.
4. На фонтуре 148 петель. Вязать 42 ряда прямо.
5. Для придания полуприталенного силуэта за 122**р** сделать убавки с обеих сторон в каждом 6-ом ряду по 1 петле 20 раз. На фонтуре 108**п**.
6. Начиная с 294-го ряда, провязать 50 рядов, прибавляя с обеих сторон в каждом 10-ом ряду по 1 петле 5 раз. На фонтуре 118**п**.
7. С 344-м ряда оформить пройму: снять с обеих сторон на **бр. н.** по 4**п**., далее убавлять в каждом 5-ом ряду по 2 петли 4 раза.
8. На 354-м ряду начать вывязывать горловину. Одну половину игл выставить в **ПНП**, а вторую половину (47 игл) оставить в **РП**.
9. Вязать, делая убавки в каждом 3-м ряду по 1 петле 20 раз.
10. В работе осталось 27**п**. На 404-м ряду выполнить скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 9 игл 3 раза. Провязать 1 сглаживающий ряд и снять петли на **бр.н.**
11. Иглы второй половины полочки вернуть в **РП** и повторить вязание в зеркальном отображении.

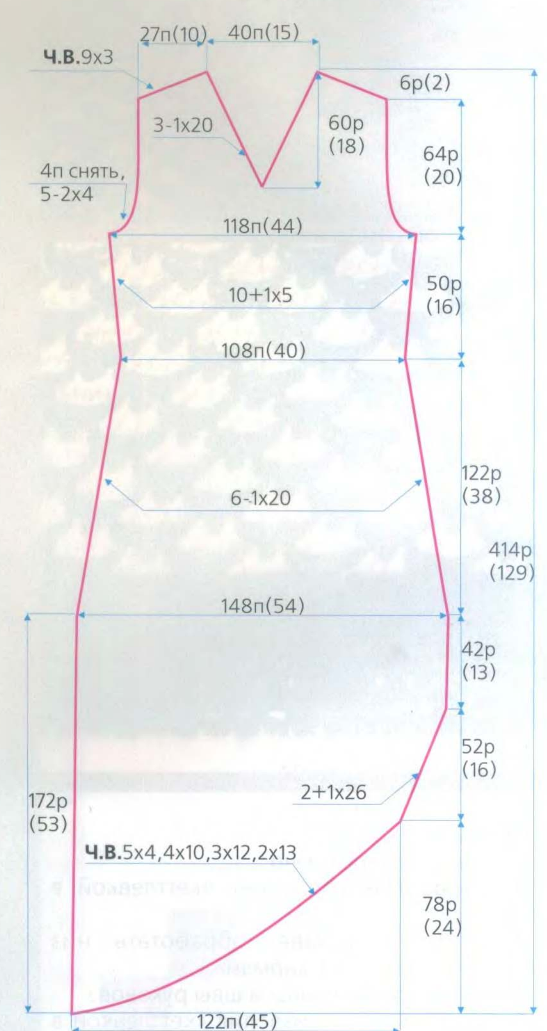
СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор на 148 иглах и вязать аналогично полочке, вводя иглы в **РП** по низу изделия, справа налево.

СБОРКА

1. Детали отпарить.
2. Соединить плечевые швы: поочередно навесить на иглы машины 27 петель плеча полочки и спинки лицом друг к другу. Провязать 1 ряд на **PL8** и закрыть петли нестягивающим способом.
3. Сшить бока полочки и спинки вертикальным швом.
4. Открытые петли низа, вырез горловины, вырезы проймы обвязать крючком «рачьим шагом». (см. Кладезь № 2 2007 стр. 51) нитью №1.


Полочка (спинка)

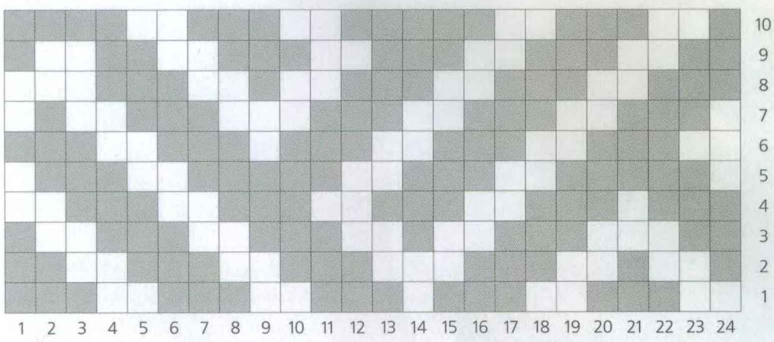


ПАЛАНТИН

1. Сделать однофонтурный набор на 162 иглах и вязать 576 рядов «панчлейсом». Обвязать палантин по периметру крючком «рачьим шагом».



Схема 1





7. ПЛАТЬЕ "ИЗУМРУД"

Размер: 48–50
Пряжа: 1. 40% шерсть, 40% акрил, 20% метанит; №28/2 в 2 сложение - **200 гр**
2. 50% вискоза, 50% акрил ; №32/2 в 1 сложение - **100 гр**
Отделочная нить: 65% вискоза, 35% полиэстер металлизированный (25гр = 175м) «Ламэ» - **25 гр**
Для вышивки: мулине металлизированная нить зелёного цвета **8 м** (1 моток)
Конструкция: полуприталенный силуэт, классическая пройма
Переплетение: «панчлейс» (имитация ажура)
Плотность: PL 3
Маш.проба: 1х1см = 3,6**п** х 6**р**
Вяз.машина: перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса с возможностью вязания «панчлейса»
Декоративная отделка: крючок, вышивка тамбурным швом (см. Кладезь № 2-2007, стр. 50)
Автор модели: © Т.Соколова

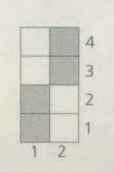
ПОЛОЧКА

Деталь А

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью № 1 на 78 иглах. Вязать круговым вязанием 10 рядов. Перенести петли с **ПФ** на иглы **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать панчлейсом по схеме на **PL 3** (нить № 1 – в качестве толстой нити в панчлейсе, нить № 2 - в качестве тонкой нити), убавлять слева в каждом 58-м ряду по 1 петле 6 раз. Запомнить номер ряда на перфокарте. Снять на **бр.н.**

Деталь Б

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью № 1 на 120 иглах (**важно:** слева от «**0**» машины 21 игла, справа от «**0**» машины 99 игл). Вязать круговым вязанием 10 рядов. Перенести петли с **ПФ** на иглы **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать панчлейсом по **схеме** на **PL 3**, убавлять справа в каждом 58-м ряду по 1 петле 6 раз. Маркировать крайние петли 348-го ряда.
3. Навесить на иглы **ЗФ** слева от **детали Б** петли **детали А**. Продолжить вязать с 349-го ряда, убавлять в каждом 16-м ряду по 1 петле 14 раз с обеих сторон. Маркировать крайние петли 588-го ряда.
4. С 589-го ряда прибавить в каждом 15-м ряду по 1 петле 8 раз с обеих сторон. Вязать до 708-го ряда.
5. С 709-го ряда для оформления проймы вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** поочерёдно с обеих сторон 6 игл 1 раз, 5 иглы 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 2 раза, вязать прямо до 780-го ряда.
6. С 781-го ряда для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 8 игл 1 раз, 7 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 2 раза, по 1 игле 3 раза. Одновременно прибавить в каждом 15-м ряду по 1 петле 3 раза с обеих сторон.
7. С 828- го ряда вязать линию скоса плеча **Ч.В.** : выставить в **ПНП** по 4 иглы 2 раза, по 5 игл 4 раза.



СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью № 1 на 198 иглах. Вязать круговым вязанием 10 рядов. Перенести петли с **ПФ** на иглы **ЗФ**. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать панчлейсом по **схеме** на **PL 3**, убавлять в каждом 58-м ряду по 1 петле 6 раз с обеих сторон. Маркировать крайние петли 348-го ряда.
3. С 349-го ряда убавлять в каждом 16-м ряду по 1 петле 14 раз с обеих сторон. Маркировать крайние петли 588-го ряда.
4. С 589-го ряда прибавлять в каждом 15-м ряду по 1 петле 8 раз с обеих сторон до 708-го ряда.
5. С 709-го ряда для оформления проймы вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** поочерёдно с обеих сторон 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 2 раза, 2 иглы 2 раза, по 1 игле 3 раза, вязать прямо до 774-го ряда.
6. С 775-го ряда прибавить в каждом 15-м ряду по 1 петле 3 раза с обеих сторон.
7. С 793-го ряда для оформления горловины вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 8 игл 1 раз, 7 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 3 раза. Далее вязать прямо.
8. С 828- го ряда вязать линию скоса плеча **Ч.В.**: выставить в **ПНП** по 4 иглы 2 раза, по 5 игл 4 раза. Закрыть нестягивающим способом.

СБОРКА

1.. Детали отпарить. Соединить плечевые и боковые швы, ориентируясь на маркеры.
2. Обвязать разрез крючком нитью для отделки.
3. Связать отделочной нитью декоративный шнур на 3-х петлях и прошнуровать разрез.
4. Украсить левое плечо вышивкой тамбурным швом (см. КЛАДЕЗЬ №2 2007г. стр.50) и зелёными камнями.

Ч.В.8х1,7х1,6х1,5х1,4х1,3х1,2х2,1х3,38р прямо
28п (8)
80п(22)
Ч.В.4х2,5х4
12р(2)
60р (10)
120р (20)
130п(36)
Ч.В.6х1,5х1,4х1,3х1,2х1,1х2,50р прямо,15+1х3
120р (20)
15+1х8
158п(44)
240р (40)
16-1х14
840р (140)
72п(20)
А
Б
348р (58)
58-1х6
348р (58)
78п(21,5)
120п(33,5)
10р(1)
198п(55)

Ч.В.8х1,7х1,6х1,5х1,4х1,3х1,2х2,1х3,26р прямо
28п(8)
80п(22)
Ч.В.4х2,5х4
12р(2)
48р(8)
120р (20)
160п(36)
Ч.В.5х1,4х1,3х2,2х2,1х3,50р прямо,15+1х3
120р (20)
15+1х8
158п(44)
240р (40)
16-1х14
840р (140)
348р (58)
58-1х6
10р(1)
198п(55)


7

8. МАЛЕНЬКОЕ ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ

Размер: 44–46
Пряжа: 95% вискозы, 5 % лайкра №40/1 в 4 сложения (ООО "Кладезь-Книт")- **350 гр**
Конструкция: полуприталенный силуэт, классическая пройма
Переплетение: репс
Плотность: PL 0../1
Маш.проба: 1х1см = 3,5**п** х 8,5**р**
Вяз.машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: © Л.Багдасарова

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р.н.** на 158 иглах. Вязать планку круговым вязанием на **PL 0/1** 6 рядов. Поставить счетчик на «**0**».

2. Вязать репсом (см. КЛАДЕЗЬ №3 2007г. стр.18) на **PL0../1** 256 рядов прямо.

3. Для оформления полуприталенного силуэта убавить 2-игольным деккером в каждом 13-м ряду по 1 петле 13 раз до 432-го ряда. На линии талии 132 петли.

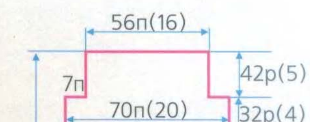
4. Далее прибавить в каждом 20-м ряду по 1 петле 8 раз до 594-го ряда. На линии груди 148 петель.

5. Для оформления проймы с 594-го ряда убавить в каждом 2-м ряду 6 петель 1 раз, по 2 петли 4 раза, по 1 петле 10 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза. Вязать 14 рядов прямо, далее прибавить в каждом 7-м ряду по 1 петле 14 раз.

6. Для оформления горловины с 654-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 10 игл 1 раз, по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 3 раза, по 2 иглы 3 раза, по 1 игле 7 раз. Далее делать убавки деккером в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза. Далее вязать прямо до 764-го ряда.

7. Для оформления скоса плеча с 752-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 4 раза, по 4 иглы 2 раза. Закрыть нестягивающим способом.

Рукав



СПИНКА

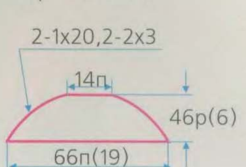
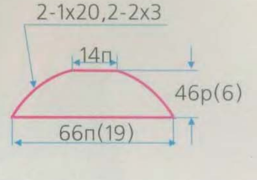
1. Вязать спинку аналогично полочке до проймы (до 594-го ряда).

2. Для оформления проймы с 594-го ряда убавить в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, по 2 петли 3 раза, по 1 петле 4 раза, в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза, в каждом 6-м ряду по 1 петле 4 раза. Вязать до 682-го ряда прямо. Далее прибавить в каждом 10-м ряду по 1 петле 7 раз.

3. Для оформления горловины с 726-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 13 игл 1 раз, по 2 иглы 9 раз, по 1 игле 9 раз.

4. Для оформления скоса плеча с 752-го ряда вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 4 раза, по 4 иглы 2 раза. Закрыть нестягивающим способом.

Крылышко

КРЫЛЫШКО

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р.н.** на 66 иглах. Вязать планку круговым вязанием на **PL 0/1** 6 рядов. Поставить счетчик на «**0**».

2. Вязать репсом на **PL0../1**, убавляя в каждом 2-м ряду по 1 петле 20 раз, по 2 петли 3 раза.

3. Оставшиеся 14 петель закрыть нестягивающим способом.

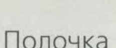
РУКАВ (съемный)

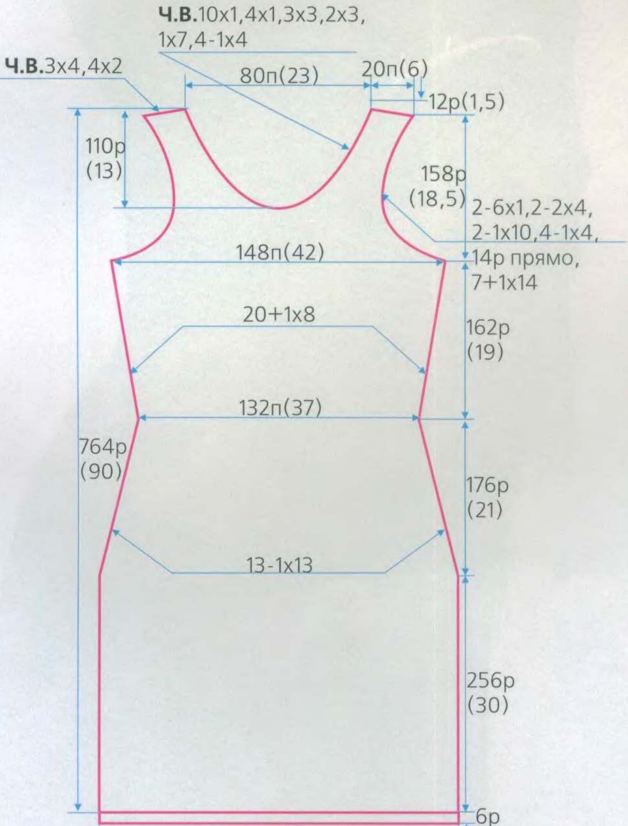
1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р.н.** на 84 иглах. Вязать планку круговым вязанием на **PL0/1** 6 рядов. Поставить счетчик на «**0**».

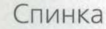
2. Вязать репсом на **PL0../1** 16 рядов прямо, затем делать убавки в каждом 26-м ряду по 1 петле 14 раз до 384-го ряда. На фонтуре 56 петель.

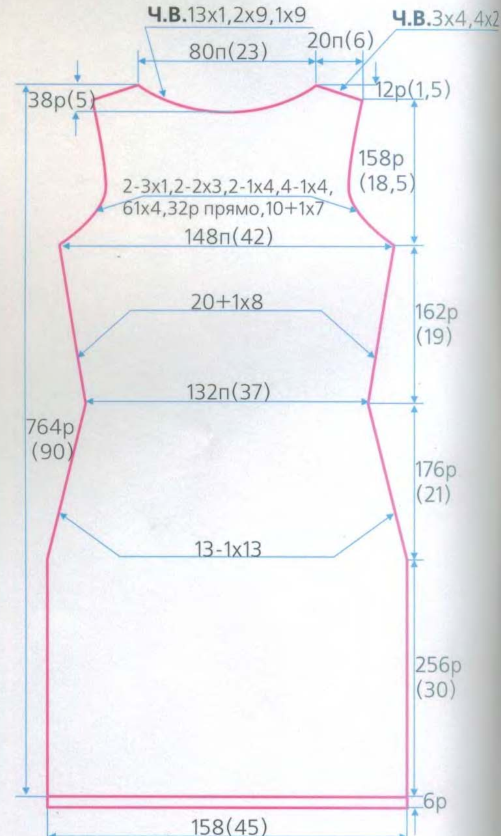
3. Прибавлять в каждом 8-м ряду по 1 петле 7 раз. На фонтуре 70 петель. Вязать до 472-го ряда прямо.

4. Закрыть с обеих сторон по 7 петель для большого пальца. Вязать до 514-го ряда прямо. Закрыть нестягивающим способом.











СБОРКА

1. Детали увлажнить, высушить по лекальным линиям.

2. Сшить детали по боковым швам и плечам. Пришить крылышки.

3. Обвязать горловину крючком «рачьим шагом». (см. Кладезь №2 2007г, стр. 51)

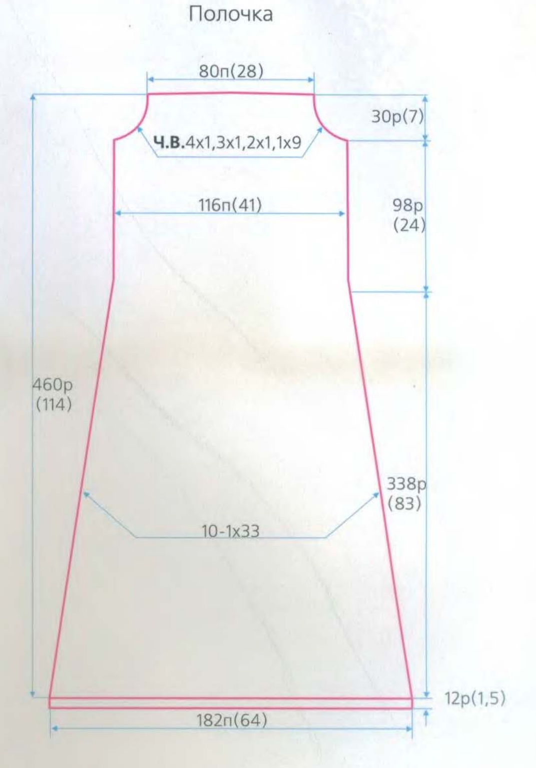
4. Сшить вертикальные швы рукава, оставив отверстие для большого пальца.

9. САРАФАН С НАКИДКОЙ

Размер: 44–46
Пряжа: 1. 50% мохер, 50% акрил; (212 м в 50 гр) – **450гр.**
2. Люрекс LUREX MADEIRA ; 100 м в 25 гр.- **20 гр.**
Конструкция: полуприталенный силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 6
Маш.проба: 1x1см = 2,85**п** х 4,05**р**
Вяз.машина: любая двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: © Г. Мейтес

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью №1 на 182 иглах.
2. Вязать планку в круговом режиме 12 рядов, изменяя плотность с **PL1/1** до **PL4/4**. Поставить счетчик на «**0**».
3. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** и вязать кулирной гладью на **PL6** 338 рядов, делая убавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 33 раза, далее вязать прямо до 430-го ряда.
4. Для оформления проймы вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 9 раз до 460-го ряда.
5. Провязать сглаживающий ряд и закрыть стягивающим способом.



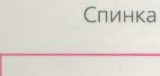
СПИНКА

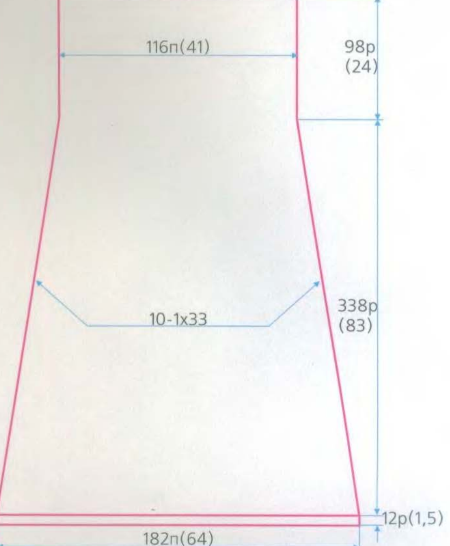
1. Вязать аналогично **п.п. 1–3** полочки.
2. В 430-м ряду петли закрыть стягивающим способом.

Шнур для отделки вязать люрексом на 3-х иглах в однофонтурном режиме на **PL5** 150 см.

СБОРКА

1. Детали увлажнить, высушить по лекальным линиям.
2. Сшить детали по боковым швам.
3. Наложить фантазийно шнур и пришить его.





Планка по верху спинки (полочки)

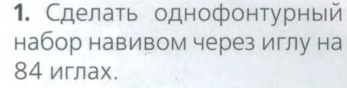
1. Сделать двухфонтурный ластичный набор люрексом на 132 иглах, вязать 24 ряда, изменяя плотность с **PL1/1** до **PL4/4**.
2. Прикеттлевать планку по верху спинки (полочки) способом «кеттлевка в карман».

Бретели (2 детали)

Вязать люрексом ластиком на 10 иглах на **PL4/4** 22 см.

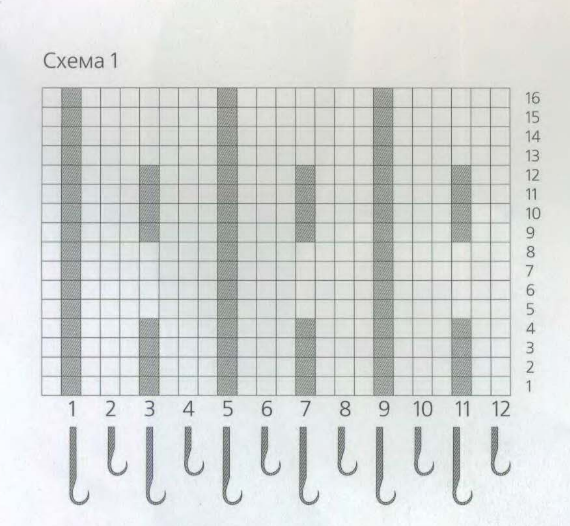
НАКИДКА

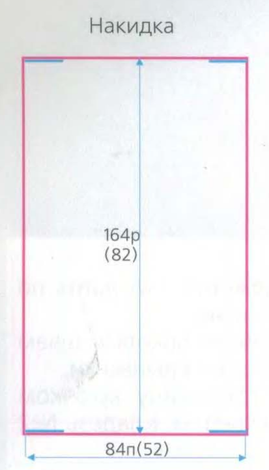
Пряжа: Люрекс LUREX MADEIRA; 100 м в 25 гр – **100гр.**
Переплетение: прессовый рисунок через иглу
Плотность: PL1
Маш. проба: 1x1см = 1,6**п х** 2**р**
Вяз. машина: перфокарточная машина 3 класса



1. Сделать однофонтурный набор навивом через иглу на 84 иглах.
2. Вязать прессовый рисунок по **схеме 1** на **PL1** 164 ряда.
3. Закрыть нестягивающим способом.
4. Сшить накидку по синим линиям крючком.
5. Обвязать все края накидки крючком «рачьим шагом» (см. Кладезь №2 2007г, стр.51).

Схема 1

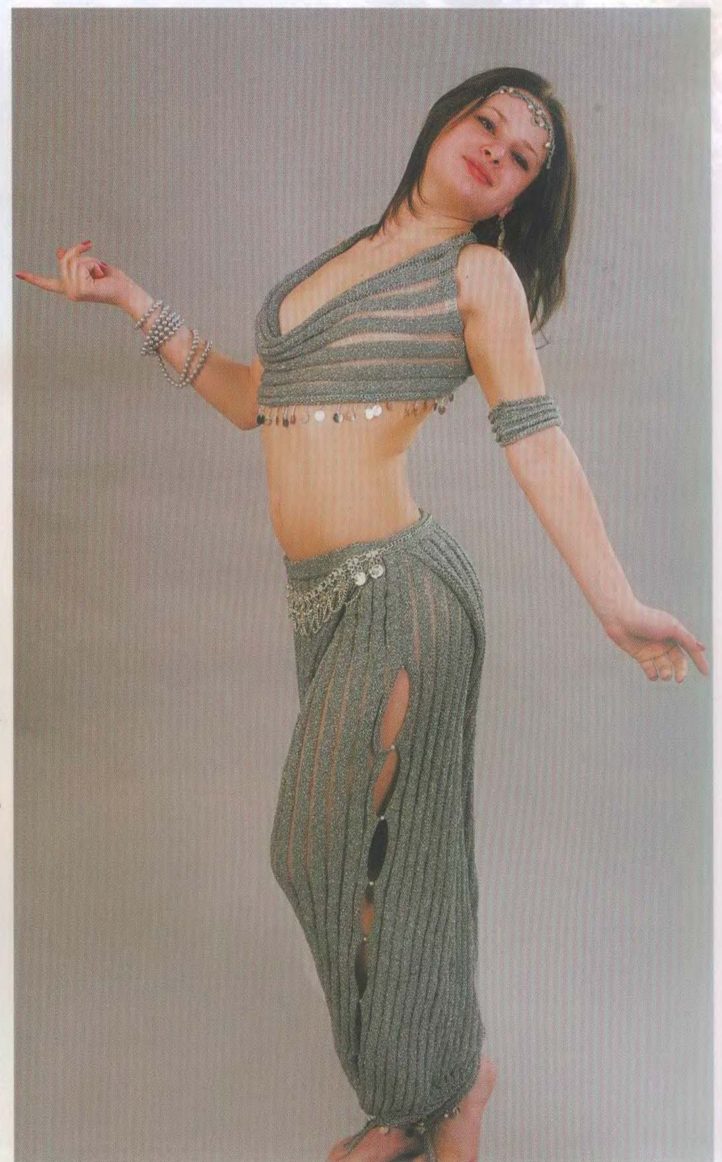






10. КОСТЮМ ДЛЯ ТАНЦА "ЛЕЙЛА"

Размер: 44
Пряжа: 1. 70% вискоза, 30% люрекс,(190м в 50гр) , (**Alpina «Zlato» фирма Гамма**) № 11 – **750 гр**
2. Люрекс № 32\2 в одно сложение (ООО «Кладезь-Книт») - **100 гр**
Материалы для отделки: бусины, монетки, серебристая резинка для пояса (ш. 3 см), 3 металлических кольца
Конструкция: прямой силуэт
Переплетение: кулирная гладь (на лицевой стороне изнаночные петли) – поперечное вязание - чередование 8 рядов *Alpina "Zlato"*, 4 ряда *люрекс*
Плотность: PL 8
Маш. проба: в 1х1 см = 2,5 **п**. х 7,2 **р**.
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Т.Соколова
ПРИМЕЧАНИЕ: Для получения интересного эффекта косого полотна был применен прием чередования вязания тонкого жесткого люрекса и толстой нити.



ТОП

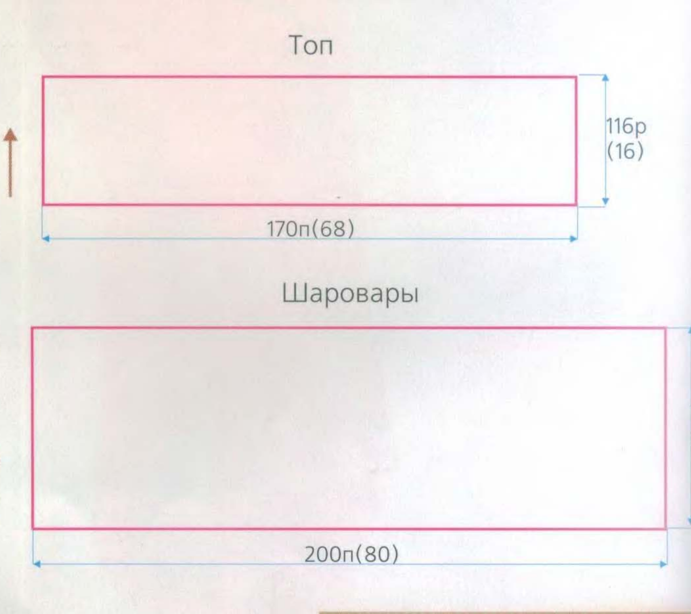
1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 170 иглах и вязать 8 рядов.
2. Сменить нить на №2 и вязать 4 ряда.
3. Вязать, чередуя нити в таком же порядке, 116 рядов (закончить вязание нитью №1). Закрыть нестягивающим способом.
4. Связать тонкий шнур нитью №1.

СБОРКА

1. Верхние края полотна пришить к одному кольцу, бретель топа будет надеваться через голову.
2. По одному кольцу пришить к нижним краям полотна, продеть через кольца шнур, которым топ будет завязываться на спинке.
3. Низ топа украсить монетками.
4. Из остатков шнура сделать украшения для ног и головы, украсив их монетками, колокольчиками и бусинами.

ШАРОВАРЫ (4 детали)

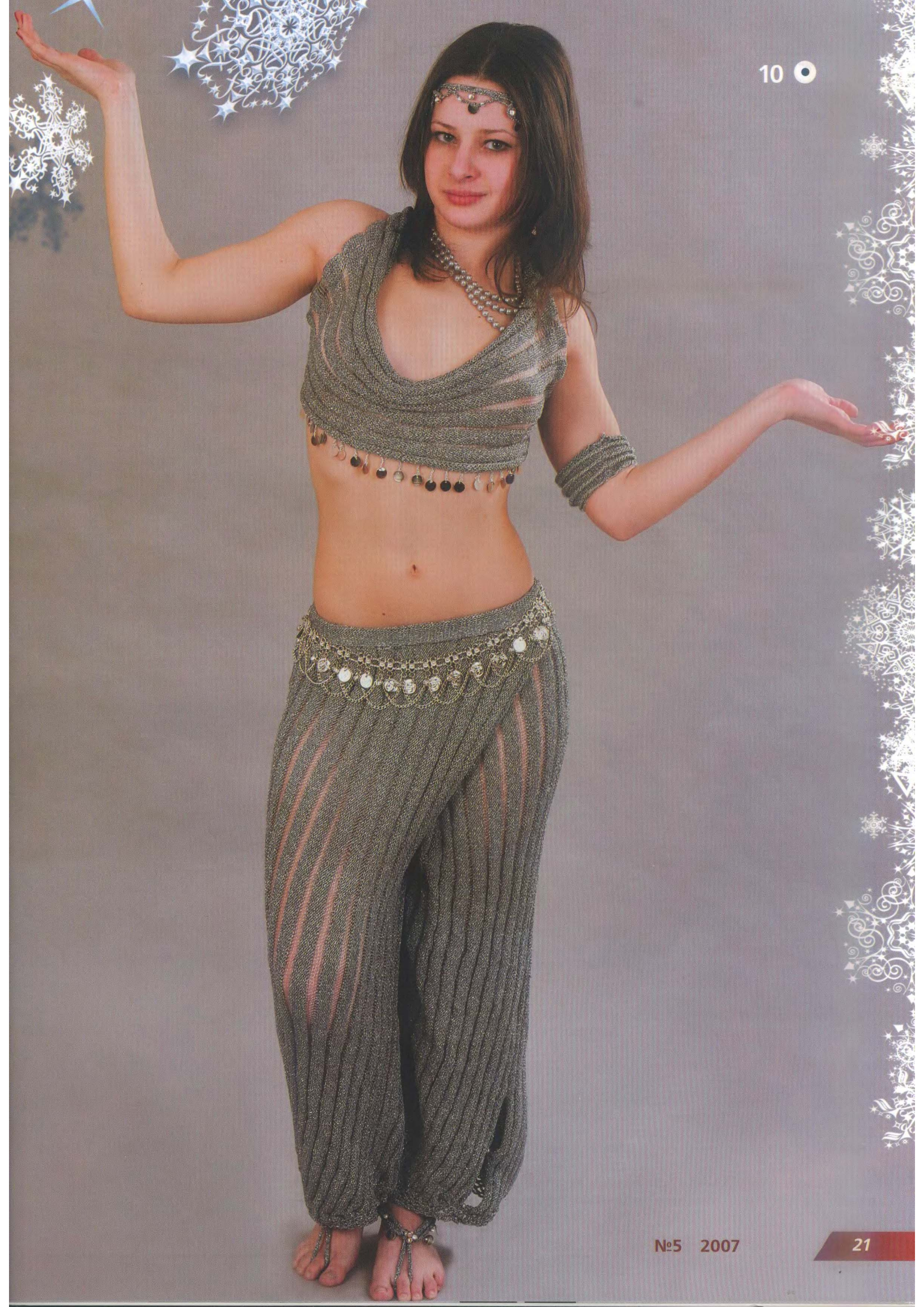
1. Сделать однофонтурный набор нитью №1 навивом на 200 иглах и вязать 8 рядов.
2. Сменить нить на №2 и вязать 4 ряда.
3. Вязать, чередуя нити в таком же порядке, 188 рядов (закончить вязание нитью №1). Закрыть нестягивающим способом.



СБОРКА

1. Соединить по линии бедра **1-е** полотно с **4-м**, **2-е** с **3-м**. Сшить по 16 см от талии горизонтальным трикотажным швом, далее через каждые 8 см пришивать бусины до линии щиколотки.
2. Соединить по внутренней линии **1-е** полотно с **4-м**, **2-е** с **3-м**. Сшить по 55 см от щиколотки по направлению к линии талии.
3. По линии талии наложить полотно **3** поверх полотна **2**, и навесить на 90 игл и вязать кулирной гладью нитью №1 на **PL 6** 40 рядов планки для пояса, закрыть петли нестягивающим способом.
4. По линии талии наложить полотно **4** поверх полотна **1**, и навесить на 90 игл и вязать 40 рядов планки для пояса кулирной гладью нитью №1 на **PL6**, закрыть петли нестягивающим способом.
5. Планку подшить, вставить резинку и сшить по бокам вертикальным трикотажным швом.
6. Линии щиколотки обвязать крючком.
7. Металлический пояс, украшенный монетками и колокольчиками, надевать поверх шаровар.




10

11. ПОНЧО "НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД"

Рост: 140см
Пряжа: 1. 99% акрил, 1% люрекс (378м в 100гр.), (**Adelia «Slade», фирма Гамма**) № 079 – **400гр.**
2. 10% мохер, 90% акрил (350м в 100гр) (**Visantia «Blaze», фирма Гамма**) №12 – **200гр.**
Переплетение: кулирная гладь, цветное частичное вязание.
Плотность: PL 9.
Маш. проба: 1х1см = 2,2**п** х 3,6**р**.
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса.
Декоративная отделка: вышивка блёстками, нитками, лентами, различной декоративной фурнитурой
Автор модели: © Кузнецова Е.А.
Декоративная отделка: © М. Петровская

Пончо состоит из 4-х одинаковых частей, соединённых друг с другом в процессе вязания. Каждая часть, в свою очередь, вяжется в четыре приёма, чтобы получить достаточную ширину полотна по линии низа. Изделие вяжется без выкройки, форма и размер клина определяется ритмом прибавок.

1. Сделать однофонтурный набор на 18 иглах. Провязать 1 ряд нитью №1 справа налево. Поставить счётчик на «**0**». Вязать 36 рядов, прибавляя со стороны каретки в **РП** из **ЗНП** с каждой стороны в каждом 2-м ряду по 1-й игле 18 раз. По краям при этом образуются воздушные петли. Всего в работе 54 иглы.

2. Далее разделить полотно пополам и вязать правую и левую части **Ч.В.** по очереди. **К.** слева. Выставить в **ПНП** иглы правой половины полотна, а на левой вязать 50 рядов, прибавляя слева по 1 петле 25 раз, а справа выставлять в **ПНП** по 1-й игле 25 раз. Выставить в **ПНП** все работающие иглы и повторить вязание в зеркальном отображении с правой стороны полотна от второго клубка пряжи №1.

3. Поставить в **РП** одну иглу справа от «**0**» и вязать нитью №2 ёлку, вводя в **РП** по 1 игле 25 раз с каждой стороны. Обрезать нить. Выставить иглы в **ПНП**.

4. Поставить в **РП** 27 игл с левой стороны полотна и ещё 20 игл от левой части ёлки. В работе 47 игл. Вязать 70 **р**, прибавляя слева и выставляя в **ПНП** справа по 1 игле 35 раз. В работе по-прежнему остаются 47 игл. Выставить их в **ПНП**. Повторить вязание в зеркальном отображении с правой стороны полотна. Также выставить все иглы в **ПНП**.

5. Поставить в **РП** по 5 игл справа и слева от «**0**» и вязать 70 рядов нитью №2, вводя в **РП** справа и слева по 1 игле 35 раз. Снять на 3 отдельных участка **бр.н.** 20 средних игл ёлки, а также остальные иглы справа и слева. Первый участок клина готов.

6. Для вязания второго участка навесить на иглы левый участок открытых петель, отступив от правого края машины на 50 игл. На иглах висят 30 петель от ёлки и 47 петель левого края клина, всего 77**п**. Продолжить **Ч.В.**, вводя в **РП** из **ЗНП** со стороны каретки по 1 игле 35 раз, а справа выставлять в **ПНП** по 1 игле 44 раза. На последних 18 рядах клина убавлять3-игольным деккером с левой стороны клина в каждом 4-м ряду по 2 петли 4 раза. Снять на **бр.н** 44 **п** с правого края участка, а петли нижнего края клина закрыть нестягивающим способом.

7. Третий участок клина вяжем в зеркальном отображении, навешивая на иглы открытые петли, начиная от «**0**» влево.

8. Для вязания четвёртого, среднего, участка клина навесить на иглы 44 петли от правого края клина, 20 средних петель, снятых на отдельный отрезок **бр. н.** и ещё 44**п** от левого края клина. **При навешивании очень важно не упустить ни сами открытые петли, ни обкруты, образовавшиеся при Ч.В.** Поставить в **РП** только 20 средних игл и вязать нитью №2, вводя в **РП** по 1 игле 44 раза с каждой стороны. Закрыть петли нестягивающим способом. Первый клин готов.

9. Для вязания второго клина сделать однофонтурный набор в центре игольницы на 18 иглах. Слева от набранных петель навесить на иглы изнаночной стороной к себе 88 воздушных петель первого клина, начиная от горловины. Второй клин вязать так же, как и первый, с одной разницей: по левому краю клина вводить иглы в **РП** не из **ЗНП**, а из **ПНП**, с навешенными воздушными петлями, присоединяя, таким образом второй клин к первому. Третий клин вязать точно так же, присоединяя его ко второму. Отпарить три готовых клина.

10. Удалить **бр.н.** по вырезу горловины трёх клиньев и навесить открытые петли на иглы лицом к себе, делая припосадку по 2 петли на каждую 7 иглу. Вязать планку по горловине 4**р** на **PL 9**, 4 **р** на **PL 8**, 4 **р** на **PL 7**, 2 **р** на **PL 9**, 4 **р** на **PL 7**, 4 **р** на **PL 8** и 4 **р** на **PL 9**. Снять на **бр.н.**, отпарить и прикеттлевать.

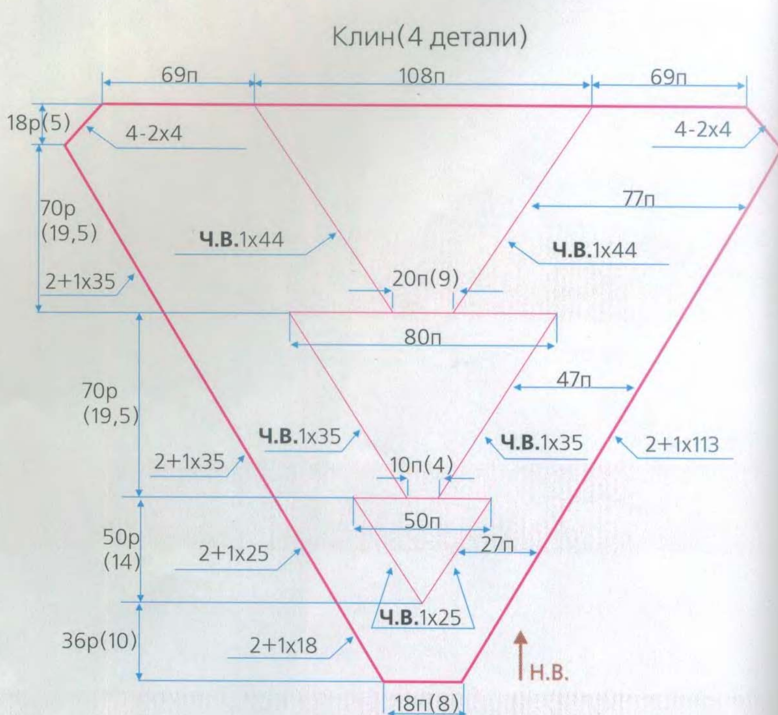
11. Верхнюю часть четвёртого клина вязать отдельно: сделать однофонтурный набор на 18 иглах и вязать 36**р**, вводя в **РП** по 1 игле 18 раз с каждой стороны. Затем навесить на иглы слева от провязанного участка 70 воздушных петель по краю третьего клина, пропустив 18 петель от горловины. Справа от четвёртого клина так же навесить 70 воздушных петель от края первого клина и вязать четвёртый клин аналогично предыдущим, но по краям иглы вводить в **РП** из **ПНП**, с уже навешенными воздушными петлями готовых клиньев. Отпарить четвёртый клин.

12. Удалить **бр.н.** по горловине 4-го клина и связать планку такой же высоты, как и на остальных клиньях. Прикеттлевать её.

13. Обвязать низ пончо и боковые края у выреза горловины двумя рядами столбиков без накида нитью №1. Ещё раз отпарить полотно.

14. Скрутить 2 тонких витых шнурка длиной около 70см и зашнуровать ими разрезы у горловины пончо.

15. Украсить «ёлки» блёстками, бусинами, стразами, вышить лентами, тесьмой и пр. Для отделки можно использовать самодельные миниатюрные ёлочные украшения или пластмассовые (не стеклянные!) ёлочные игрушки для миниатюрных ёлочек.




adelia
SLADE

12.–13. КОМПЛЕКТЫ "ЭЛЬФ", "ЛАПЛАНДИЯ"

КОМПЛЕКТ "ЭЛЬФ"
Рост: 134-140см
Пряжа: 1 50% шерсть, 50% акрил,(146 м в 50 гр)
(**Adelia «Valeri» фирма Гамма)**
№001 белая **– 300 гр** , № 014 – красная **– 500 гр**
Конструкция: пончо
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 8
Маш. проба: 1х1см = 3**п** х 4**р**
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Т.Соколова

Деталь А ПОЛОЧКИ

1. Сделать однофонтурный набор тонкой нитью белого цвета на 88 иглах, провязать 1 ряд.
2. Вязать белой **р. н.** на **PL 7** кулирной гладью 25 рядов. На **PL 10** вязать 1 ряд (линия перегиба). Далее вязать на **PL 8** ещё 26 рядов. Поставить счетчик на «**0**».
3. Навесить петли 1-го ряда на соответствующие иглы. Вязать **р. н.** красного цвета 2 ряда на **PL 8**.
4. Вывязать линию закругления методом **Ч.В.**: выставить в **ПНП** поочередно с обеих сторон выставить в **ПНП** по 27 игл, затем вводить иглы в **РП** по 14 игл 1 раз, по 13 игл 1 раз. Вязать прямо до 26-го ряда.
5. С 27-го ряда вязать, убавляя в каждом 12-м ряду по 1 петле 13 раз с обеих сторон.
6. Со 183-го ряда убавлять в каждом 4-м ряду по 1 петле 12 раз с обеих сторон.
7. С 230-го ряда убавлять в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза с обеих сторон, одновременно оформить горловину **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** 5 игл 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз, закрыть нестягивающим способом.

Деталь Б ПОЛОЧКИ

1. Сделать однофонтурный набор тонкой нитью белого цвета на 84 иглах, провязать 1 ряд.
2. Вязать белой **р. н.** на **PL 7** кулирной гладью 25 рядов. На **PL 10** вязать 1 ряд (линия перегиба). Далее вязать на **PL 8** ещё 26 рядов. Поставить счетчик на «**0**».
3. Навесить петли 1-го ряда на соответствующие иглы. Вязать **р. н.** красного цвета 1 ряд **PL 8**.
4. Со 2-го ряда вывязать линию закругления методом **Ч.В.** Каретка слева. Справа выставить в **ПНП** 66 игл, оставив в **РП** 18 игл; затем вводить в **РП** 11 игл 1 раз, 10 игл 1 раз, 9 игл 1 раз, 8 игл 1 раз, 7 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз.
5. С 26-го ряда вязать, убавляя по правому краю в каждом 4-м ряду 1 петлю 45 раз, одновременно прибавляя по левому краю в каждом 12-м ряду по 1 петле 13 раз.
6. Со 182-го ряда вязать, прибавляя по левому краю в каждом 4-м ряду по 1 петле 12 раз.
7. С 206-го ряда вязать, убавляя по правому краю в каждом 2-м ряду по 2 петли 14 раз.
8. С 230-го ряда вязать, прибавляя по левому краю в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза.
9. С 234-го ряда вывязать скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 4 иглы 8 раз. Закрыть петли скоса плеча нестягивающим способом.
10. Для оформления горловины вязать с 238-го **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 2 иглы 2 раза, по 1 игле 4 раза. Закрыть нестягивающим способом.
Вторую полочку вязать в зеркальном отображении.

СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор тонкой нитью белого цвета на 120 иглах, провязать 1 ряд.
2. Вязать белой **р. н.** на **PL 7** кулирной гладью 25 рядов. На **PL 10** вязать 1 ряд (линия перегиба). Далее вязать на **PL 8** ещё 26 рядов. Поставить счетчик на «**0**».
3. Навесить петли 1-го ряда на соответствующие иглы. Вязать красной **р. н.** 1 ряд **PL 8**.
4. Со 2-го ряда вывязать линию закругления методом **Ч.В.** Каретка слева. Справа выставить в **ПНП** 78 игл, оставив в **РП** 42 иглы; затем вводить в РП 12 игл 1 раз, 11 игл 1 раз, 10 игл 1 раз, 9 игл 1 раз, 8 игл 1 раз, 7 игл 1 раз, 6 игл 1 раз, 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз.
5. С 27-го ряда вязать, убавляя по правому краю в каждом 4-м ряду 1 петлю 45 раз, одновременно убавляя по левому краю в каждом 40-м ряду по 1 петле 6 раз.
6. С 206-го ряда вязать, убавляя по правому краю в каждом 2-м ряду по 2 петли 14 раз.
7. С 234-го ряда вывязать скос плеча **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 8 раз. Закрыть все петли нестягивающим способом.
Вторую половинку спинки вязать в зеркальном отображении.

ВОРОТНИК-СТОЙКА

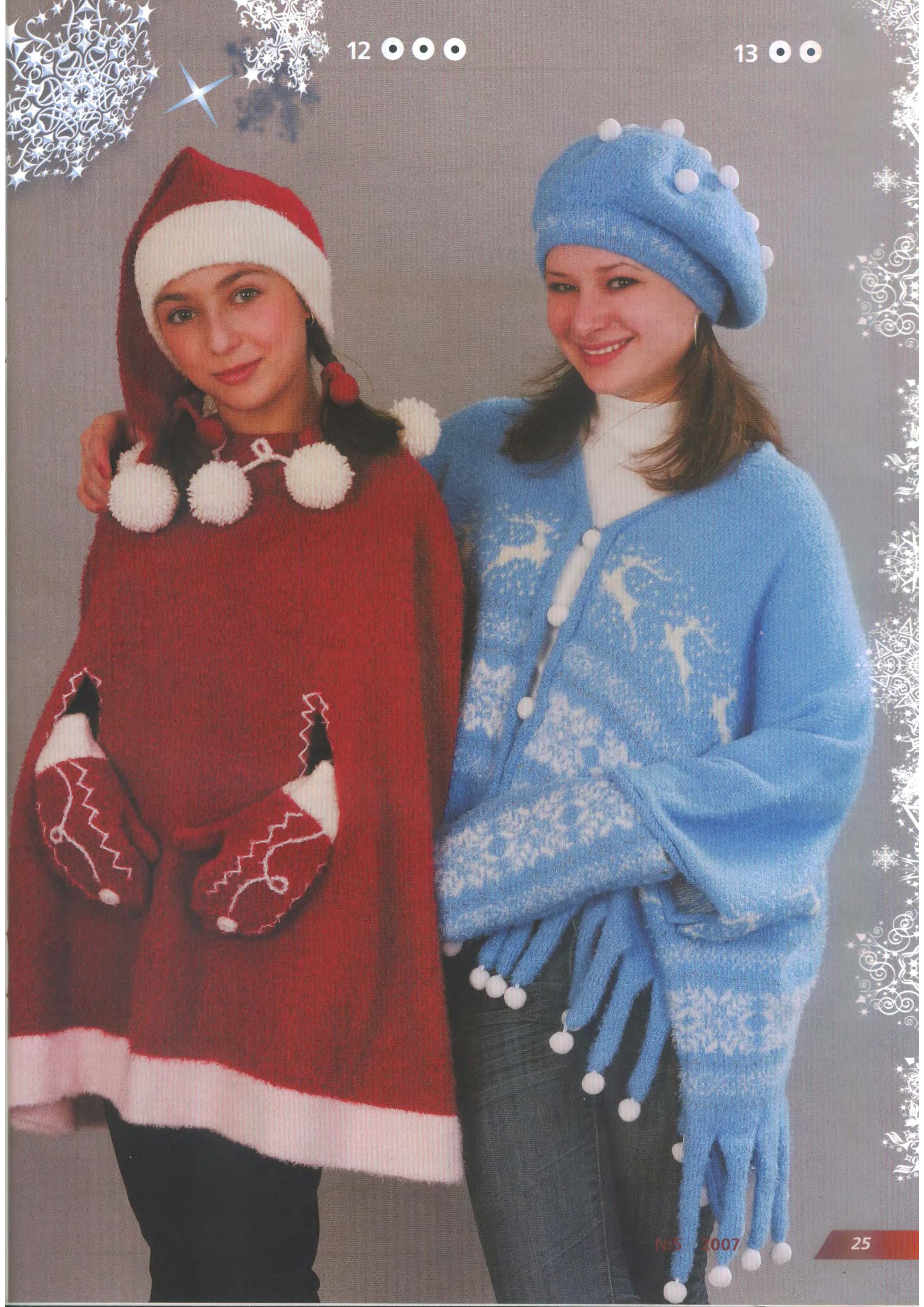
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 120 иглах, провязать несколько рядов бр.н и 1 ряд скользкой нитью.
2. Вязать **р.н.** красного цвета кулирной гладью, меняя плотность от **PL10** до **PL6**, 25 рядов.
3. Провязать 1 ряд на **PL10** (для линии перегиба). Далее на **PL6**, меняя до **PL10**, вязать ещё 25 рядов. Снять на **бр.н.**

ШНУР

Тонкий шнур на 3 иглах **р. н.** белого цвета на **PL 6** 1600 рядов ластиком.

СБОРКА

1. Детали отпарить
2. Пришить к пластрону левую и правую полочки вертикальным швом, оставив прорези для рук.
3. Сшить полотна переда и спинки. Пришить воротник. Выполнить вертикальный шов по линии спины.
4. Оформить прорези для рук вышивкой.
5. Украсить воротник шнуром и белыми помпонами.



12
13

КОЛПАК

Размер: 54–56

Пряжа: 1. 50% шерсть, 50% акрил,(146м в 50 гр) (**Adelia «Valeri» фирма Гамма)**

№001 белая **– 50 гр** , № 014 – красная **– 100 гр**

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** белого цвета на 120 иглах, провязать 1 ряд.

2. Вязать белой **р. н.** на **PL7** кулирной гладью 25 рядов. На **PL 10** вязать 1 ряд (линия перегиба). Далее вязать на **PL 8** ещё 26 рядов. Поставить счетчик на «**0**».

3. Навесить петли 1-го ряда на соответствующие иглы. Вязать красной **р. н.** 200 рядов на **PL 8.**, убавляя в каждом 4-м ряду по 1 петле многоигольным деккером 55 раз.

4. Оставшиеся петли снять на **бр.н.**

5. Отпарить. Сшить края вертикальным швом, а петли верхушки колпака стянуть нитью.

6. Пришить белый помпон.

ВАРЕЖКИ НА ШНУРОЧКЕ

Размер: 6

Пряжа: 1 50% шерсть, 50% акрил,(146 м в 50 гр) (**Adelia «Valeri» фирма Гамма)**

№001 белая **– 50 гр** , № 014 – красная **– 50 гр**

1. Сделать однофонтурный набор тонкой нитью белого цвета на 56 иглах, провязать 1 ряд.

2. Вязать белой **р. н.** на **PL 6** кулирной гладью 20 рядов. На **PL 10** вязать 1 ряд (линия перегиба). Поменять плотность на **PL 7** и вязать ещё 21 ряд. Поставить счетчик на «**0**».

3. Навесить петли 1-го ряда на соответствующие иглы. Установить **PL 8** и вязать красной **р. н.** 24 ряда.

4. Отступив 1 иглу от центра вязания , провязать 9 петель вручную скользкой нитью. Вязать 22 ряда прямо.

5. Для оформления мыска включить рычаги **Ч.В.** и вывести в **ПНП** 28 игл слева. Далее делать убавки 3-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз. 12 петель снять на **бр.н.**

6. Вторую половину мыска связать аналогично.

7. Для пальца сделать ластичный набор **бр.н.** на 10 иглах, вязать несколько рядов **бр. н.** и 2 ряда скользкой нитью. Затем вязать круговым вязанием красной **р. н.** на **PL 8/10** 60 рядов. Снять на **бр.н.** ластиком.

Вторую варежку вязать в зеркальном отображении.

Шнурок

Круговой шнур на 3 иглах на **PL 6/8** белой **р. н.** 1000 рядов.

СБОРКА

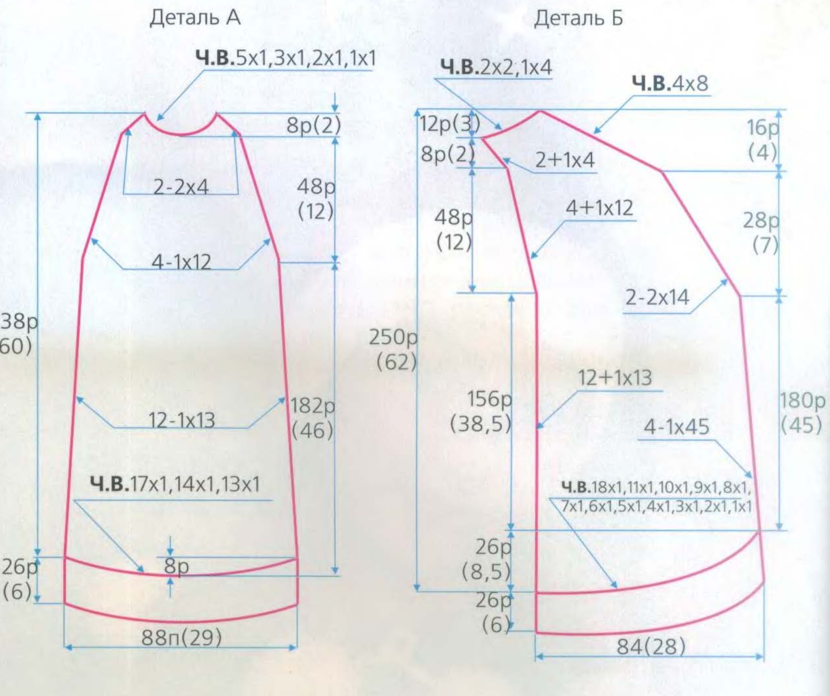
1. Отпарить полотно варежки и пальчик. Удалить скользкую нить и вшить пальчик в отверстие горизонтальным трикотажным швом. Петли верхушки пальчика стянуть нитью.

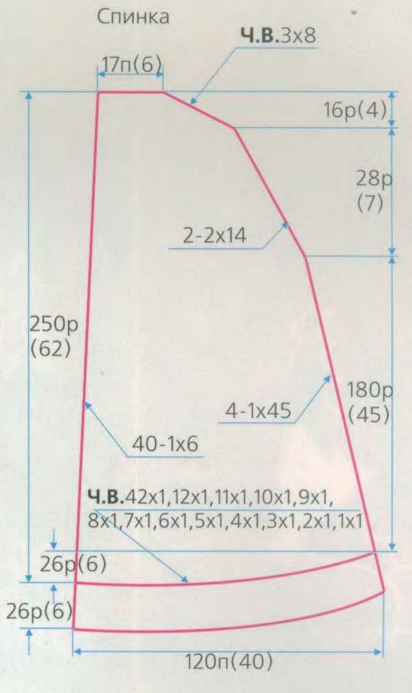
2. Выполнить вышивку по тыльной стороне будущей варежки.(образцы швов для вышивки см. стр. 54)

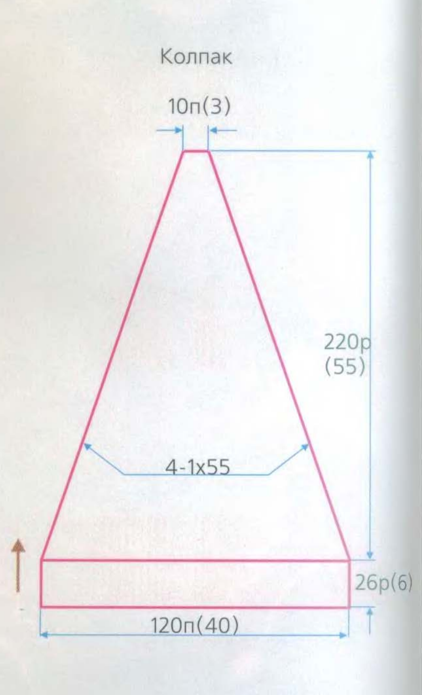
3. Сложить полотно так, чтобы открытые петли мыска соединились, сшить их горизонтальным трикотажным швом.

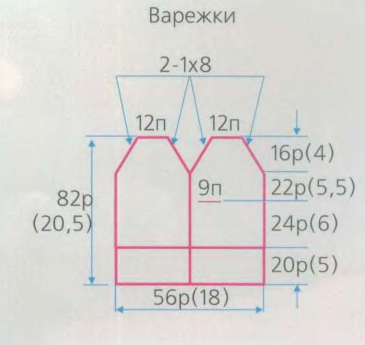
4. Края варежки сшить вертикальным швом.

5. Пришить концы шнура к варежкам с изнанки.











13. КОМПЛЕКТ "ЛАПЛАНДИЯ"

Размер: 36-44
Пряжа:
1. 50% шерсть, 50% акрил, (146 м в 50гр) (**Adelia «Valeri» фирма Гамма**) № 001 – белая (**нить D**) - **300гр**
№ 094 – голубая (**нить B**) - **650гр**
2. 81% полиамид, 19% люрекс (100м в 50гр) ,(**Alpina «Dixon» фирма Гамма**)
№ 01 - белоснежная (**нить C**) - **200гр**
3. 70% вискоза, 30% люрекс (190м в 50 гр) (**Alpina «Zlato» фирма Гамма**) - **40гр** № 11 – серебро (**нить A**)
Конструкция: кимоно
Переплетение: кулирная гладь, однофонтурный жаккард
Декоративная отделка: тесьма с помпончиками
Плотность: PL8 - для кулирной глади, **PL10** - для однофонтурного жаккарда
Маш. проба: 1х1см = 3п х 4р
Автор модели: © Т.Соколова

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 168 иглах, вязать несколько рядов **бр. н.** и 1 ряд скользкой нитью. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать на **PL8 нитью B** кулирной гладью 10 рядов.
3. Вязать однофонтурный жаккард на **PL10**, меняя цвет **р. н.** согласно **схеме 1** до 100 ряда. Поменять плотность на **PL8** и вязать кулирной гладью **нитью Б**.
4. С 100-го ряда убавлять многоигольным деккером слева в каждом 5-м ряду по 1 петле 16 раз.
5. Со 142-го ряда справа выполнить скос плеча за 38 рядов **Ч.В.** (выставить в **ПНП** по 8 игл 19 раз).
6. Всего провязать 180 рядов, последний ряд сглаживающий. Снять на **бр.н.** Отпарить деталь и закрыть петли последнего ряда с помощью штопальной иглы.
7. Навесить петли 1-го ряда на иглы машины. Выставить все иглы в **ПНП**, вводить в **РП** по 12 игл и вязать «сосульки» бахромы по 40 рядов каждая. В каждом 10-м ряду «сосульки» убавлять по 1 петле с обеих сторон 4 раза. В конце привязать помпончик за петлю тесьмы и закрыть стягивающим способом. (Получится 14 «сосулек»).
Вторую полочку вязать в зеркальном отображении. Олени тоже должны быть вывязаны зеркально.

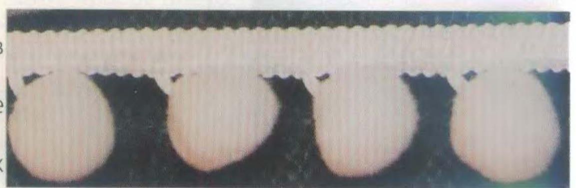
СПИНКА

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 168 иглах, вязать несколько рядов **бр. н.** и один ряд скользкой нитью. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать на PL8 нитью B кулирной гладью 10 рядов.
3. Вязать однофонтурный жаккард на **PL10**, меняя цвет **р. н.** согласно **схеме 1** до 100 ряда. Поменять плотность на **PL8** и вязать кулирной гладью **нитью B**.
4. Со 142-го ряда справа выполнить скос плеча за 38 рядов **Ч.В.** (выставить в **ПНП** по 8 игл 19 раз).
5. Всего провязать 180 рядов, последний ряд сглаживающий. Снять на **бр.н.** Отпарить деталь и закрыть петли последнего ряда с помощью штопальной иглы.
6. Навесить петли 1-го ряда на иглы машины. Выставить все иглы в **ПНП**, вводить в **РП** по 14 игл и вязать «сосульки» бахромы по 42 ряда каждая. В каждом 10-м ряду «сосульки» убавлять по 1 петле с обеих сторон 4 раза. В конце привязать помпончик за петлю тесьмы и закрыть стягивающим способом. (Получится 14 «сосулек»).

Вторую половинку спинки вязать в зеркальном отображении. Олени тоже должны быть вывязаны зеркально.

СБОРКА ПОНЧО

1. Сшить правый плечевой шов. Навесить петли горловины спинки и вертикальной линии переда на иглы машины изнаночной стороной к себе. Вязать нитью B кулирной гладью 10 рядов на **PL8**. Закрыть нестягивающим способом. То же самое сделать с левым полотном.
2. Сшить правое и левое полотно по линии спины. Сшивая планочку, дайте ей самопроизвольно скрутиться, образуя рулик.
3. Такие же планочки-рулики вывязать на правом и левом рукавах. Для этого следует навесить петли той части полотна, которая вязалась кулирной гладью. Вязать нитью B кулирной гладью 10 рядов на **PL8**. Закрыть нестягивающим способом.
4. Сшейте полотна переда и спинки по линии однофонтурного жаккарда.
5. Пришейте потайные застёжки (крючки), а к ним привяжите помпончики.



БЕРЕТ

Клин (7 деталей)

1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 24 иглах, вязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать **нитью B** на **PL8** кулирной гладью, прибавляя в каждом 3-м по 1 петле 6 раз с обеих сторон (т.е. за 18 рядов). Далее вязать прямо до 34 ряда.
3. С 35-го ряда делать убавки в каждом 3-м ряду по 1 петле 17 раз с обеих сторон до 88-го ряда, провязать ещё 2 ряда и снять на **бр.н.**
4. Связать 7 клиньев, сшить их между собой вертикальным швом.

Планки для берета

1. Полотно развернуть к себе изнаночной стороной и навесить на 120 игл.
2. Вязать однофонтурным жаккардом по **схеме 1**, постепенно меняя плотность от **PL10** до **PL6**, до 20-го ряда (цвет **р.н.** согласно **схеме 1**).
3. Провязать 1 ряд на **PL10** (для линии перегиба). Далее на **PL6** вязать нитью B 20 рядов кулирной гладью (постепенно меняя до PL8). Снять на **бр.н.** Отпарить петли последнего ряда и закрыть с помощью штопальной иглы.

СБОРКА БЕРЕТА

1. Сшить вертикальным швом 1 клин с 7-м клином, петли в центре стянуть.
2. Планку подогнуть по линии перегиба и подшить.
3. Помпончики пришить в произвольном порядке.

МУФТА

1. Сделать однофонтурный набор бр.н. на 72 иглах, вязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать **нитью B** на **PL 8** кулирной гладью 10 рядов.

13. КОМПЛЕКТ "ЛАПЛАНДИЯ"

3. Вязать на **PL10** однофонтурный жаккард, меняя цвет **р.н.** согласно **схеме 1** до 100-го ряда. Снять на **бр.н.** Отпарить деталь.
4. Сшить открытые петли первого и последнего ряда трикотажным швом.

Подкладка

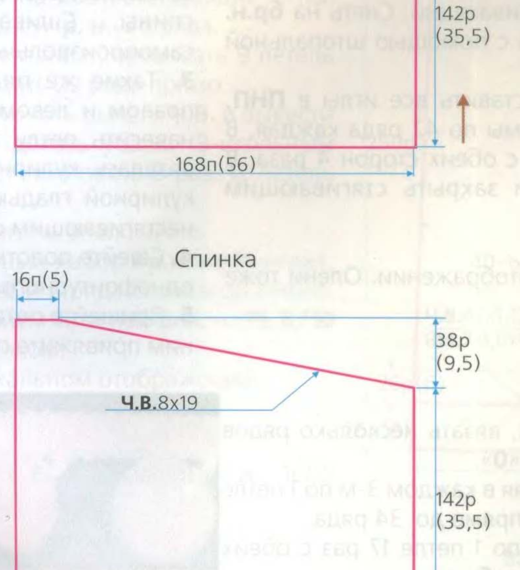
1. Сделать однофонтурный набор **бр.н.** на 72 иглах, вязать несколько рядов **бр.н.** и 1 ряд скользкой нитью. Поставить счетчик на «**0**».
2. Вязать **нитью D** на **PL 8** кулирной гладью 100 рядов.
3. Снять на **бр.н.** Отпарить деталь.
4. Сшить открытые петли первого и последнего ряда трикотажным швом.

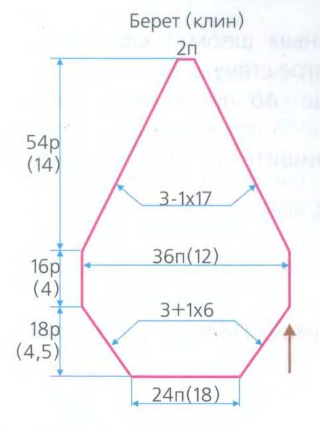
СБОРКА МУФТЫ

1. Вставить подкладку в муфточку, изнанка к изнанке, и сшить края обеих полотен вертикальным швом.



Полочка
16п(5)
152п(51)
38р (9,5)
Ч.В.8х19
5-1х16
142р (35,5)
168п(56)





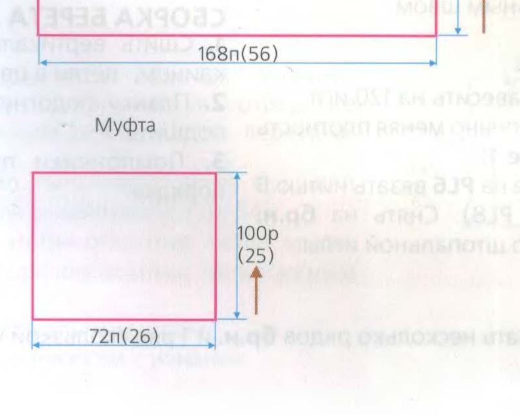


Схема 1

Ряды 1–91, петли 1–24. Цвета по рядам: 90 – B; 77 – B D; 60 – B; 58 – B A; 56 – B; 52 – B C; 47 – B; 45 – B A; 43 – B; 32 – B C; 18 – B; 16 – B A; 14 – B; 10 – B C; 5 – B; 3 – B A; 1 – B.

14. ДЕТСКИЙ КОМПЛЕКТ

КОФТОЧКА
Размер: 36
Пряжа: 1. 50% шерсть, 50 % акрил №28/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") - **400гр.**
2. 100% вискоза №32/2 в 1 сложение (ООО "Кладезь-Книт") - **100гр.**
Конструкция: прямой силуэт, вшивной рукав
Переплетение: панчлейс (имитация ажура)(Схема 2)
Плотность: PL 6
Маш.проба: 1x1 см = 2,5**п** x 2,7**р**
Вяз.машина: двухфонтурная перфокарточная или компьютерная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Т.Жданкова



ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2x1 (см. **схему 1**) нитью №1 на 90 иглах, провязать 20 рядов резинкой 2x1 на **PL4/4.**

Схема 1

ЗФ

ПФ

2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «**0**» и вязать переплетением «панчлейс» по **схеме 2** на **PL 6** 74р. прямо.
3. На фонтуре 90**п**. Для оформления проймы сделать убавки по расчету: в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, 1 петлю 2 раза. Вязать до 108-го ряда прямо.
4. На фонтуре 76**п**. Оформить вырез горловины, для чего выставить в **ПНП** половину игл, на другой половине выставить в **ПНП** 7 игл.
5. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно со 107-го ряда. **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 1 раз, по 1 игле 3 раза, и со стороны скоса плеча по 5 игл 4 раза, по 3 иглы 1 раз. Петли плеча и горловины снять на **бр.н.**
6. Аналогично довязать вторую половину.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2x1 (см. **схему 1**) нитью №1 на 90 иглах, провязать 20 рядов резинкой 2x1.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «**0**» и вязать переплетением «панчлейс» по **схеме 2** 74**р**. прямо.
3. На фонтуре 90**п**. Для оформления проймы сделать убавки по расчету: в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, 1 петлю 2 раза и вязать до 112-го ряда прямо.
4. На фонтуре 76**п**. Скос плеча и горловина вывязываются одновременно со 112-го ряда **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины 12 игл 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз, и со стороны скоса плеча по 9 игл 1 раз, по 7 игл 2 раза. Петли плеча и горловины снять на **бр.н.**
5. Аналогично довязать вторую половину.

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 2x1 нитью №1 на 40 иглах, провязать 20 рядов резинкой 2x1.
2. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, поставить счетчик на «**0**» и вязать переплетением «панчлейс» по **схеме 2** до 106-го ряда, делая прибавки в каждом 8-м ряду по 1 петле 13 раз.
3. Вязать окат рукава **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** по 3 иглы 1 раз, по 2 иглы 5 раз, по 1 игле 5 раз, по 2 иглы 5 раз. В 138-м ряду в **РП** останется 10 игл. Вернуть иглы из **ПНП** в **РП**, провязать сглаживающий ряд и закрыть нестягивающим способом.

ПЛАНКА ГОРЛОВИНЫ

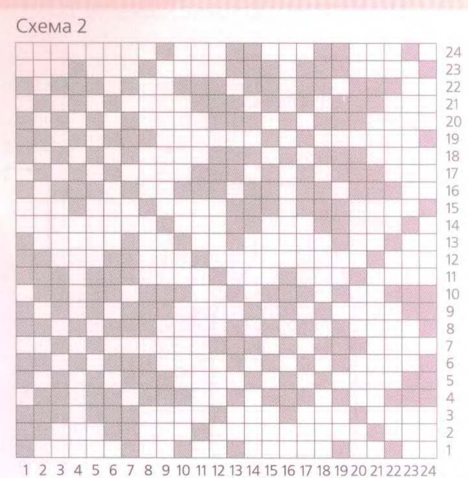
1. Сделать двухфонтурный набор 2x1 нитью №1 на 130 иглах, провязать 20 рядов резинкой 2x1 на **PL4/4.**
2. Вязать круговую планку с двумя открытыми краями 6 рядов.

ВЫКРОЙКУ СМ. НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

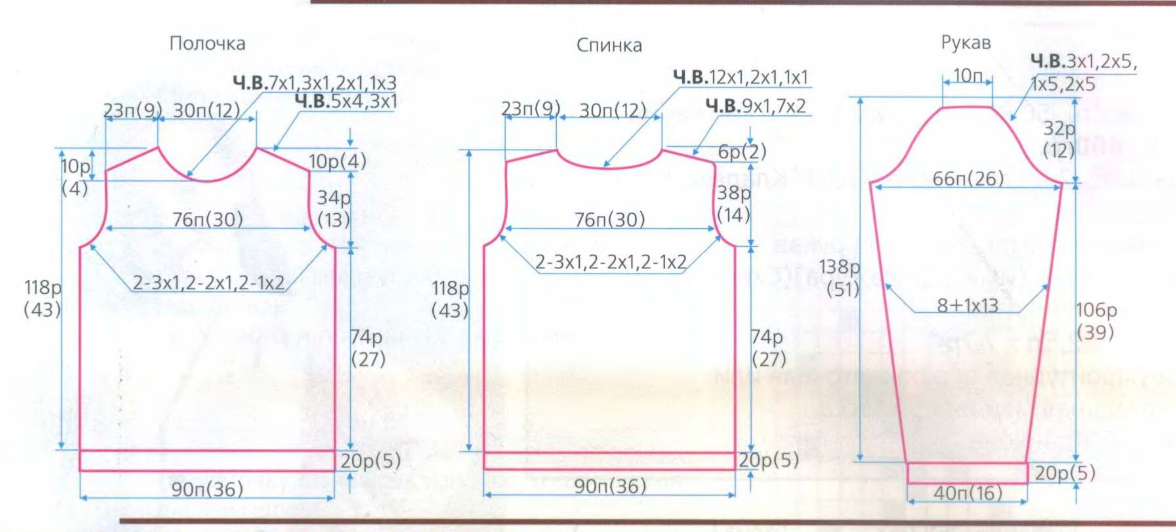
СБОРКА

1. Сшить правое плечо.
2. Пришить планку горловины способом «кеттлевка в карман». Сшить левое плечо и планку горловины.
3. Вшить рукава. Сшить боковые швы и швы рукавов.

Схема 2



14. ДЕТСКИЙ КОМПЛЕКТ



ЖИЛЕТ

Размер: 36

Пряжа: 50% шерсть, 50 % акрил №28/2 в 3 сложения (ООО "Кладезь-Книт") - **200гр**

Конструкция: классическая пройма

Переплетение: репс

Плотность: PL 5/5

Маш.проба: 1х1см = 3,16п х 3,9р

ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 60 иглах, провязать 2 ряда ластиком на **PL5/5.**

2. Сделать разбор игл на **ПФ** по **схеме 3**. Для образования красивого края со стороны планки вывести из работы предпоследнюю иглу на **3Ф.**

3. Вязать репсом (см. КЛАДЕЗЬ №3 2007г. стр.18) на **PL5/5** 10 рядов.

4. Сделать разбор по **схеме 4**.

5. Вязать 80 рядов прямо, меняя каждые 10 рядов разбор игл со **схемы 4** на **схему 3** и наоборот.

6. Для формирования планки проймы с 80-го ряда вязать по расчету: убавить 10-игольным деккером в каждом 2-м ряду по 1 петле 14 раз.

7. Для формирования планки горловины с 80-го ряда вязать по расчету: убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 18 раз.

8. На 150-м ряду вязания на фонтуре осталось 28 петель. Перевесить их на **3Ф** и снять на **бр.н.**

9. Вторую полочку вязать аналогично в зеркальном отображении, провязывая скользкой нитью по 2 петли в середине планки на **3Ф** и **ПФ** для формирования петель для пуговиц на 25-м, 45-м, 65-м и 85-м ряду вязания.

СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 110 иглах, провязать 2 ряда ластиком на **PL5/5.**

2. Сделать разбор игл на **ПФ** по **схеме 5**.

3. Вязать репсом на **PL5/5** 80 рядов, меняя разбор игл через 10 рядов в шахматном порядке.

4. Для формирования планки проймы вязать по расчету: убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 14 раз.

5. На 142-м ряду оформить вырез горловины, для чего выставить в **ПНП** половину игл, на второй половине выставить в **ПНП** 20 игл. Далее вязать **Ч.В.** по расчету: по 1 игле 3 раза.

6. На 150-м ряду вязания на фонтуре осталось 18 петель. Перевесить их на **3Ф** и снять на **бр.н.**

7. Аналогично довязать левую половину и снять на **бр.н.**

8. Петли горловины перевесить на **3Ф** и закрыть стягивающим способом.

ПЛАНКА ГОРЛОВИНЫ СПИНКИ

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 10 иглах на **бр.н.**

2. Для образования красивого края вывести в **3НП** предпоследнюю иглу на **3Ф** с одной стороны (аналогично полочке). Вязать **р.н.** репсом примерно 60**р**. Снять на **бр.н.**

СБОРКА

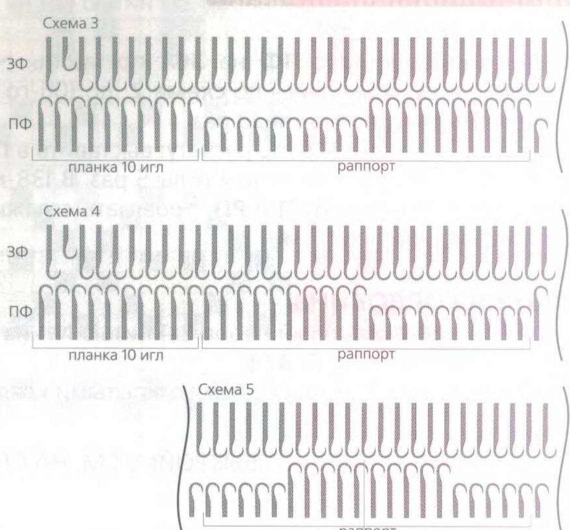
1. Сшить боковые швы вертикальным трикотажным швом.

2. Сшить плечевые швы горизонтальным трикотажным швом сначала изнаночное полотно, а затем тянутые петли.

3. Планку горловины спинки, закругленную при отпаривании, сшить горизонтальным швом с вертикальной планкой левой полочки, накеттлевать на закрытый край горловины спинки, распустить оставшийся конец планки по месту и пришить к вертикальной планке правой полочки.

Полочка
28п(9)
4-1х8
70р (18)
28р (7)
2-1х14
80р (20,5)
60п(19)

Спинка
18п(6) 46п(15)
8р(2)
38п(12)
70р (18)
Ч.В.20х1,1х3
150р (38,5)
2-1х14
80р (20,5)
110п(35)





15. ПАЛЬТО "МЫШОНОК"

Размер: 28–30
Пряжа: 60% акрил, 35% вискоза, 5% спандекс; (530м в 100гр) (**Alpina "Andre" фирма Гамма**)
Белая **– 400 гр.** Розовая **– 100 гр**
Конструкция: реглан с цельновязанной планкой
Переплетение: репс
Декоративная отделка: тесьма с помпончиками 1 м
Плотность: PL5/6
Маш. проба: 1х1см = 2,5**п х** 7,5**р**
Вяз. машина: двухфонтурная машина 5 класса
Автор модели: © Т.Соколова

ПОЛОЧКА

1. Сделать двуфонтурный ластичный набор **р.н.** розового цвета на 65 иглах.
2. Сделать разбор игл для планки слева по **схеме 1**.
3. Вязать **р.н** белого цвета репсом (см. Кладезь №3 2007г. стр.18) 202 ряда, убавляя справа в каждом 16-м ряду по 1 петле 12 раз.
4. Закрыть справа стягивающим способом 7 петель для проймы.
5. Сделать разбор игл на **ПФ** по **схеме 2**.
6. Вязать реглановую линию с 202-го ряда, убавлять 8-игольным деккером справа в каждом 5-м ряду по 1 петле 30 раз до 354-го ряда.
7. С 316-го ряда выполнить линию горловины полочки: закрыть в каждом 2-м ряду 6 петель 1 раз, 4 петли 1 раз, 3 петли 1 раз, по 1 петле 3 раза.
Вторую полочку выполнить в зеркальном отражении.

СПИНКА

1. Сделать двуфонтурный ластичный набор **р.н.** розового цвета на 118 иглах.
2. Вязать **р.н.** белого цвета репсом 202 ряда, убавляя в каждом 16-м ряду по 1 петле 12 раз с обеих сторон.
3. Закрыть 6 петель стягивающим способом с обеих сторон. Сделать разбор 82 игл на **ПФ** по **схеме 3**.
4. Вязать реглановую линию с 202-го ряда, убавляя с обеих сторон 8-игольным деккером в каждом 5-м ряду по 1 петле 32 раза до 364-го ряда.
5. Оставшиеся 18 петель закрыть нестягивающим способом

РУКАВ

1. Сделать двуфонтурный ластичный набор **р.н.** розового цвета на 86 иглах.
Сделать разбор игл на **ПФ** по **схеме 4**.
2. Вязать **р.н.** белого цвета репсом 30 рядов .
3. С 31-го ряда вернуть все иглы в **РП** и продолжать вязать до 159-го ряда, прибавляя в каждом 16-м ряду по 1 петле 8 раз с обеих сторон (на иглах 102 петли).
4. Со 160-го ряда выполнить реглановую линию, закрыть стягивающим способом 7 петель слева и 6 петель справа. Сделать разбор игл на **ПФ** по **схеме 5**.
5. Убавлять 8-игольным деккером в каждом 5-м ряду по 1 петле 32 раза до 322-го ряда справа. Одновременно слева убавлять 8-игольным деккером в каждом 5-м ряду по 1 петле 30 раз до 312-го ряда.
6. С 312-го ряда выполнить линию горловины по левому краю: закрыть нестягивающим способом в каждом 2-м ряду 7 петель 1 раз, 5 петель 4 раза.
Второй рукав выполнить в зеркальном отображении.

ВОРОТНИК

1. Сделать двуфонтурный ластичный набор **р.н.** розового цвета на 94 иглах.
2. Сделать разбор игл на **ПФ** по схеме 6 игл в **РП**, 2 иглы в **ЗНП**.
3. Вязать **р.н.** белого цвета 60 рядов .
4. С 61-го ряда вернуть все иглы в **РП** и вязать 10 рядов круговой планки для кеттлевки в карман.

СБОРКА

1. Детали постирать, предварительно сметав, приколоть к выкройке и дать высохнуть.
2. Сшить линии реглана и боковые швы.
3. Воротник на машине прикеттлевать к горловине.
4. Пришить на планку 4 застёжки-липучки и пуговицу под воротник.
5. Связать розовые и белые шнуры на 5 иглах круговым вязанием и сплести из них косичку-украшение.
6. Тесьму с помпонами прикрепить к манжетам и косичке.



ШАПОЧКА-мышонок.

1. Сделать двуфонтурный ластичный набор **р.н.** розового цвета на 122 иглах.
2. Сделать разбор игл на **ПФ** по схеме: 6 игл в **РП**, 2 иглы в **ЗНП**.
3. Вязать **р.н.** белого цвета 30 рядов.
4. С 31-го ряда вернуть все иглы в **РП** и продолжать вязать ещё 33 ряда.
5. Линию макушки выполнить **Ч.В.**: выставить в **ПНП** по 1 игле 11 раз, по 2 иглы 1 раз, по 3 иглы 1 раз, 4 иглы 1 раз, 5 игл 1 раз, с обеих сторон (за 30 рядов).
6. Оставшиеся 72 петель закрыть стягивающим способом.
7. Для мордочки сделать однофонтурный набор **р.н.** белого цвета на 16 иглах, провязать репсом 8 рядов прямо, сделать убавки в каждом 6-м ряду по 1 петле 2 раза, в каждом 4-м ряду по 1 петле 2 раза, в каждом 2-м ряду по 1 петле 2 раза, 4 ряда прямо.
8. Для ушек сделать однофонтурный набор на **бр.н.** на 25 иглах и вязать кулирной гладью 20 рядов **р.н.** розового цвета.
9. Выполнить **Ч.В.**: иглы выставить в **ПНП** поочередно с обеих сторон по 1-й игле 8 раз (осталось 9 петель), затем перейти на **р.н.** белого цвета и продолжать вязать, подставляя иглы в **РП** в таком же порядке.
10. Далее вязать кулирной гладью 20 рядов и снять на **бр.н.**
11. Шапочку сшить от центра так, чтобы получилось 3 макушки. Спереди пришить аппликацию (придать объем, подложить синтепон), к мордочке пришить ушки и глазки-бусинки. Сзади пришить розовый шнур, в качестве мышиного хвостика. Помпончики пришить к боковым макушкам, имитируя мышиные лапки.


15



Полочка

2-6x1,2-4x1, 2-3x1,2-1x3
16п(6)
38р(5)
5-1x30
152р (20)
7п
354р (47)
316р (42)
12п
202р (27)
16-1x12
65п(26)

Спинка

18п(7)
162р (22)
6п
5-1x32
6п
364р (49)
94п(38)
202р (27)
16-1x12
118п(47)

Рукав

2-7x1,2-5x4
10р(2)
152р (20)
162р (22)
5-1x30
7п
6п
322р (43)
5-1x32
16+1x8
160р (21)
30р(4)
86п(34)

Шапочка

72п(29)
30р
Ч.В.1x11,2x1, 3x1,4x1,5x1
33р
30р
122п(48)

Ушки(2 детали)

25п
Ч.В.1x8
25п

Мордочка

4р
24р
2-1x2, 4-1x2, 6-1x2
8р
16п

Схема 1

ЗФ

ПФ

Схема 2

ПФ

раппорт

для линии реглана

Схема 3

ПФ

для линии реглана

раппорт

для линии реглана

Схема 4

ПФ

раппорт

Схема 5

раппорт

16. ШАПОЧКА И ШАРФИК

Размер шапочки: 54–58
Пряжа: 70% вискоза, 30% люрекс (190м в 50гр), (**Alpina «Zlato» фирма Гамма**) № 11 – **250гр**
Переплетение: резинка 2 х 2
Плотность: для шапочки - **PL6**, для шарфика - **PL8**
Маш. проба: для шапочки 1 х 1см = 5**п** х 5**р**
для шарфика 1 х 1см = 5**п** х 4**р**
Вяз. машина: любая двухфонтурная вязальная машина 5 класса
Автор модели: © Т.Соколова

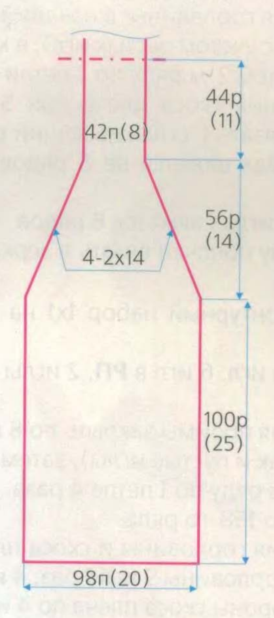


ШАПОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 на 98 иглах.
2. Вязать 130 рядов на **PL 6**. Закрыть стягивающим способом.
3. Соединить края полотна по вертикали, оставив 7 см несшитыми для отворота.
Под отворот заложить шнур, стянуть на макушке, узел прикрепить к полотну потайным швом.

ШАРФИК

1. Сделать двухфонтурный набор 2х2 на 98 иглах.
2. Для образования планок с обеих сторон перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ** так, чтобы по краям было по 10 петель на **ЗФ.**
3. Вязать 100 рядов на **PL8** с удлиненной боковой косичкой по обеим сторонам полотна (см. КЛАДЕЗЬ №4 2007г. стр.46).
4. Со 101-го ряда делать убавки в каждом 4-м ряду по 2 петли 14 раз 10-игольным деккером с обеих сторон.
5. Далее вязать до 200-го ряда. Провязать 1 ряд скользкой нитью и снять на **бр.н.**
Вторую часть шарфика вязать в той же последовательности.



СБОРКА

1. Слегка отпарить петли последнего ряда. Удалить **бр.н.** и соединить обе половинки шарфа трикотажным швом.
2. Вязать длинный шнур. Вдеть часть шнура в петли косички (в каждую 8-ю). Края шнура закрыть и пришить к планке.
3. Оставшейся частью оформить шнуровку.
4. Петли краёв шнура закрыть и украсить колечками.

ДЕКОРАТИВНОЕ ВЯЗАНИЕ "ЗИГЗАГ". Техника выполнения.

1. Каретка справа. Сделать разбор игл (произвольный). В нашем примере фрагмент узора 6 игл в **РП** и 1 в **ЗНП**. (схема 1)
2. Включить рычаг **Ч.В.**
3. Выставить иглы из **РП** в **ПНП**, кроме последних 6 игл справа. (схема 2)
4. Провязать 2 ряда. Каретка справа.
5. Ввести в работу 2-й фрагмент - еще 6 игл. Провязать 5 рядов на двух фрагментах. Каретка слева. (Схема 3)
6. Выставить в **ПНП** 6 крайних игл (1-й фрагмент). Вязать 1 ряд второго фрагмента. Каретка справа. (схема 4)
7. Ввести в работу третий фрагмент (16 игл в работе). Провязать 5 рядов. Вывести иглы 2-го фрагмента из работы и т.д. (схема 5)
Дойти таким образом до последнего фрагмента, провязать 2 ряда на последних 6 иглах и вязать в обратном направлении.

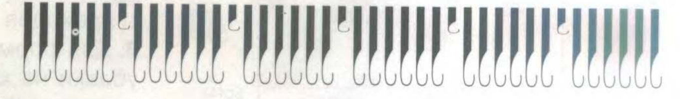
Схема 1


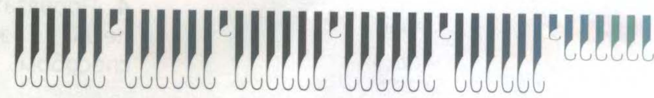
Схема 2


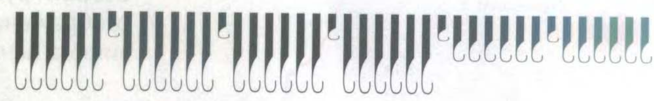
Схема 3


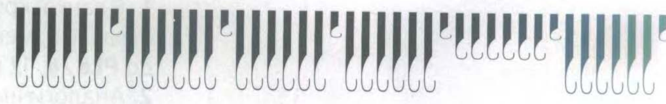
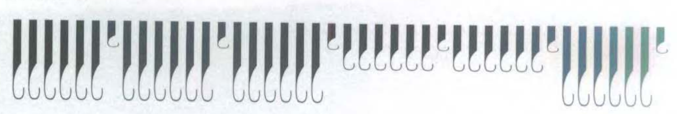
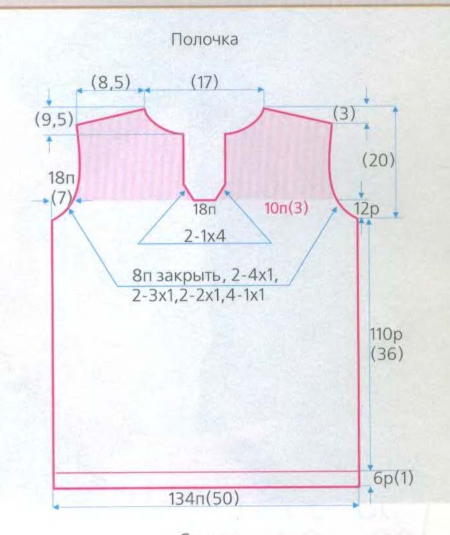
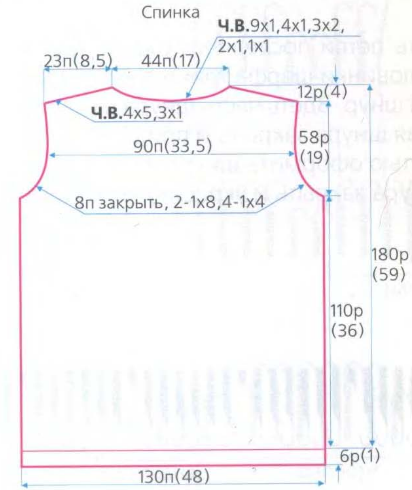
Схема 4


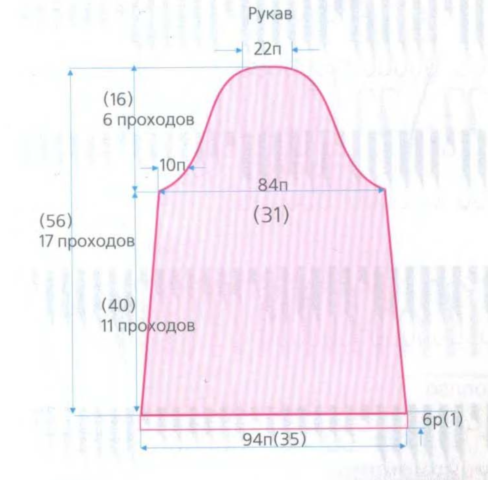
Схема 5


17. КОФТА "ФИРМЕННЫЙ ЗИГЗАГ"

Размер: 46–48
Пряжа: 30 % мохер, 12% шерсть, 43% нейлон, 15% акрил; (340 м в 100 гр); "Vitorio" ООО "Кладезь-Книт" – **320гр.**
Конструкция: вшивной рукав
Переплетение: лицевая гладь с разбором, декоративное частичное вязание (зигзаг) см. стр. 35
Плотность: PL 8
Маш. проба: 1х1см = 2,7**п х 3р**
Вяз. машина: машина 5 класса
Автор модели: © Е. Рагузина







ПОЛОЧКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 134 иглах и вязать резинкой 1х1, изменяя плотность с **PL2/2** до **PL6/6** 5 рядов.
2. Поставить все иглы на **ЗФ** в **РП**, сделать сдвиг фонтур на полшага, провязать соединительный ряд ластиком.
3. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, провязать 1 ряд кулирной гладью на **PL 8**. Поставить счетчик на «**0**».
4. Сделать разбор игл по **схеме 1.** Вязать гладью с разбором до 110-го ряда.
5. Для оформления проймы закрыть по 8 петель с обеих сторон (в расчет идут как иглы с петлями, так и пустые иглы); затем убавить в каждом 2-м ряду 4 петли 1 раз, 3 петли 1 раз, 2 петли 1 раз, в каждом 4-м ряду 1 петлю 1 раз до 122-го ряда.
6. В 122-м ряду закрыть 18 петель по середине (с учетом пустых игл) и далее вязать обе половины отдельно.
7. Вязать правую половину декоративным зигзагом, начиная от центра слева направо. (Технику выполнения зигзага см. на стр. 35).
Фрагмент узора 6 петель, 2 иглы пустые, провязывать по 7 рядов на 2-х фрагментах и 1 ряд на переход.
8. При вязании 1-го фрагмента 1-го прохода убавить слева в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза.
9. Для оформления горловины: в начале 3-го прохода закрыть в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза (с учетом пустых игл); в конце 4-го прохода закрыть в последних 8-ми рядах в каждом 2-м ряду по 2 петли 4 раза.
10. Для оформления скоса плеча при 5-м проходе не довязывать крайние 2 фрагмента и провязать 1 сглаживающий ряд.
Справа на 4-х иглах вяжется не 8 рядов, а 4 ряда. Это облегчает пришивание рукава.
Слева на крайних иглах вяжется 8 рядов.
11. Левую половину полочки вязать в зеркальном отображении.

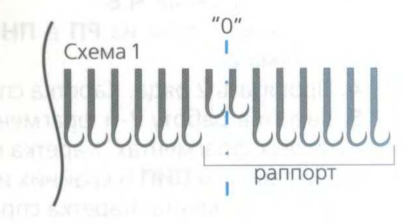
СПИНКА

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 130 иглах и вязать аналогично **п.п.1–3** полочки.
2. Сделать разбор игл: 6 игл в **РП**, 2 иглы в **ЗНП**, причем в середине стоят 6 игл в **РП**.
3. Для оформления проймы закрыть по 8 петель с обеих сторон (в расчет идут как иглы с петлями, так и пустые иглы), затем убавить в каждом 2-м ряду по 1 петле 8 раз, в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза.
4. Вязать прямо до 168-го ряда.
5. Для оформления горловины и скоса плеча вязать **Ч.В.** по расчету: выставить в **ПНП** со стороны горловины 9 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, по 3 иглы 2 раза, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 1 раз; со стороны скоса плеча по 4 иглы 5 раз, 3 иглы 1 раз.
6. Провязать сглаживающий ряд на скосе плеча и закрыть стягивающим способом. Горловину снять на **бр.н.**

РУКАВ

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 94 иглах и вязать аналогично **п.п.1–3** полочки.
2. Сделать разбор игл по **схеме 1** и вязать декоративный зигзаг, начиная справа, 11 проходов. Делать убавки по 1 петле после каждого 2-го прохода с обеих сторон.
3. Для формирования оката закрыть по 10 петель с каждой стороны, затем делать убавки на крайних фрагментах в каждом 2-м ряду по 1 петле 4 раза (с учетом пустых игл), при каждом проходе.
4. Провязать 17 проходов. Оставшиеся петли закрыть нестягивающим способом.

Второй рукав вяжется в зеркальном отображении (вязание декоративного зигзага начинать слева).



Планки для горловины

1. Планка круговым вязанием на 106 иглах, с изменением плотности с **PL1/1** до **PL8/8**, 12 рядов.
2. Аналогичная планка на 50 иглах.

СБОРКА

1. Сшить плечевые швы трикотажным швом.
2. Прикеттлевать планку 106 петель к горловине.
3. Прикеттлевать маленькую планку к капельке.
4. Вшить рукава. Сшить боковые швы.



Мы рады, что наши фирменные зигзаги, впервые представленные в журнале "КЛАДЕЗЬ–вязание на машине" №1 2005 года, пользуются такой популярностью у наших коллег. Предлагаем Вам еще один вариант с использованием этого узора.

18. ЖИЛЕТ "РОЗОВАЯ ПЕНКА"

Размер: 46-48
Пряжа: 70 % кидмохер, 30% полиамид (960 м в 100 гр); TITAN WOOL SRL SUPEROYAL (ООО "Кладезь-Книт") – **185гр.**
Конструкция: прямая модель, поперечное направление вязания
Переплетение: валики по схеме 1, горизонтальные валики
Плотность: PL 6/5
Маш. проба: 1х1см = 2,1**п** х 11,5**р**
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная двухфонтурная машина 5 класса. Модель связана на машине ПАССАП-Электроник **Е6000**.
Автор модели: © Е. Рагузина

ВАЖНО: Валики и фигурные валики вяжутся с большим количеством грузов (желательно использовать дополнительные грузы).

ДЕТАЛЬ А

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **р.н.** на 168 иглах.
2. Вязать планку круговым вязанием, изменяя плотность с **PL2/2** до **PL6/6** за 13 рядов, и 1 соединительный ряд ластиком на **PL6/5**. Поставить счетчик на «**0**».
3. Вязать горизонтальные валики по **3Ф** на **PL6/5**, чередуя 7 рядов по **3Ф** и 1 ряд ластика. Всего связать 3 валика (24 ряда).

Горизонтальный валик образуется при чередовании нескольких рядов на одной фонтуре и одного или нескольких рядов ластика.
Горизонтальный валик по **3Ф**:
1. ПК не вяжет (холостой ход); **3К** вяжет гладь 2-8 рядов;
2. Обе каретки вяжут 1-2 ряда ластика.
Горизонтальный валик по **ПФ**:
1. 3К не вяжет (холостой ход); **ПК** вяжет гладь 2-8 рядов;
2. Обе каретки вяжут 1-2 ряда ластика.

4. Вязать рисунок валики по **схеме 1** (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г. стр.31) 50 рядов (один раппорт по рядам), затем повторить **п.3**.
5. Повторить **п.4**.
6. Перевесить петли на **3Ф** и снять на **бр.н.**

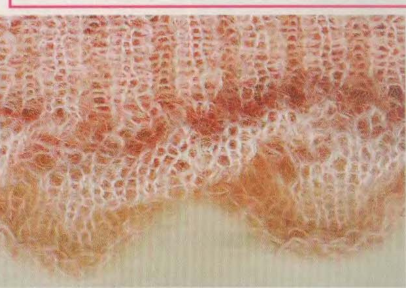


Схема 1
Схема дана для Пассапа Е6000. При вязании на Бразере, Сильвере, Тойоте необходимо использовать удлинение (удвоение рядов).

ДЕТАЛЬ В

1. Вязать до 172-го ряда аналогично **детали А** в зеркальном отображении.
2. Выставить в **ПНП** 52 иглы слева и 32 иглы справа. Включить рычаги **Ч.В.** на обеих каретках. Снять на **бр.н.** 84 петли в центре (от 32-й иглы слева до 52-й иглы справа).
3. Вернуть в **РП** 52 иглы слева и вязать **Ч.В.** валики по **схеме 1** 50 рядов (один раппорт по рядам).
4. Снять на **бр.н.**
5. Вернуть в **РП** 32 иглы справа и вязать валики по **схеме 1** 50 рядов.
6. Снять на **бр.н.**

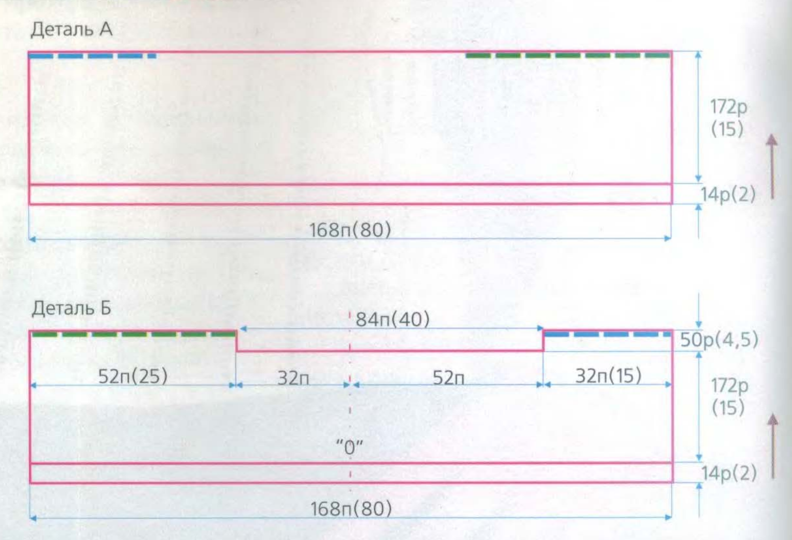


ВОРОТНИК (2 детали)

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 124 иглах (от 84-й иглы слева до 40-й иглы справа – для совпадения рисунка) и вязать аналогично **детали А** до 172-го ряда. Перевесить петли с **ПФ** на **3Ф** и снять на **бр.н.**
2. Сделать двухфонтурный ластичный набор на 104 иглах (от 80-й иглы слева до 24-й иглы справа) и вязать аналогично **детали А** до 172-го ряда. Перевесить петли с **ПФ** на **3Ф** и снять на **бр.н.**

ПЛАНКА НИЗА (2 детали)

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор **бр.н.** на 110 иглах и вязать **р.н.** планку круговым вязанием на **PL6/6** 8 рядов.
2. Сделать разбор игл 2х1 (сдвиг фонтур на полшага) и вязать резинку 2х1 на **PL3/3** 20 рядов.
3. Подставить все иглы в **РП** и вязать 2 ряда ластиком на **PL4/4**.
4. Для получения фестонов (см. фото) по краю вязать валики по **схеме 1** на **PL6/5** 23 ряда (на 2 ряда меньше половины раппорта).
5. Закрыть нестягивающим способом.





СБОРКА

1. Сшить **детали А** и **Б** по одноименным цветным линиям.

2. Сшить боковые швы воротника.

3. Прикеттлевать воротник к петлям выреза горловины.

4. Выдернуть **бр.н.** наборного ряда планки низа и прикеттлевать планку к линии низа полочки и спинки.

5. Сшить боковые швы трикотажным швом.



19. МОХЕРОВАЯ ТУНИКА

Размер: 48
Пряжа: Кид мохер 85%,нейлон 18% (131 м в 25 гр)**– 225 гр**
Конструкция: прямой силуэт, прямая пройма
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL5
Маш. проба: 1х1 см = 1,5**п х** 2,0**р**
Вяз. машина: любая однофонтурная машина 3 класса.
Автор модели: © Н. Рынковая

СБОРКА

1. Сшить боковые швы и плечевые швы.
2. Вшить рукава.
3. Сшить боковые стороны хомута вертикальным трикотажным швом, имитируя протяжки(см. фото).
4. Отделать полочку и рукава в местах отсутствия узора шнуром, связанным гладью на 3-х иглах.

Полочка и спинка связаны по одной выкройке.

ПОЛОЧКА

1. Сделать однофонтурный набор косичкой слева направо на 82 иглах.
2. Вязать планку «крошет» из двух косичек, включая наборный ряд (см. КЛАДЕЗЬ №1 2007г. стр. 46).
3. Вязать кулирной гладью на **PL5** 15 рядов прямо.
4. С 16-го ряда вязать узор в центре детали, для этого перевешивать петли по **схеме 1**; освободившуюся иглу переводить в **ЗНП**. Вязать 36 рядов узора.
5. Вязать прямо 8 рядов.
6. Повторить **п.4**.
7. Вязать прямо 42 ряда.
8. Вязать 4 ряда платочной вязкой, перевешивая все петли с **ЗФ** на **ПФ** и обратно (для этого рекомендуется использовать гартер бар).
9. Закрыть петли.

СПИНКА

1. Вязать по **п.п.1–2** полочки и вязать кулирной гладью на **PL5** 140 рядов ровно.
2. Вязать 4 ряда платочной вязкой, перевешивая все петли с **ЗФ** на **ПФ** и обратно.
3. Закрыть петли.

РУКАВ

1. Вязать по **п.п. 1–2** полочки на 78 иглах.
2. Вязать кулирной гладью, делая убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 12 раз до 48-го ряда. Далее вязать прямо до 110-го ряда.
3. Одновременно с убавками с 3-го ряда вязать узор по **схеме 1**. Повторить 3 раза.
4. В 110-м ряду закрыть петли нестягивающим способом.

ВОРОТНИК-хомут

1. Вязать по **п.п. 1–2** полочки на 110 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL5**, делая убавки с обеих сторон в каждом 5-м ряду по 1 петле 12 раз до 70-го ряда.
3. Закрыть нестягивающим способом.

Полочка(Спинка)

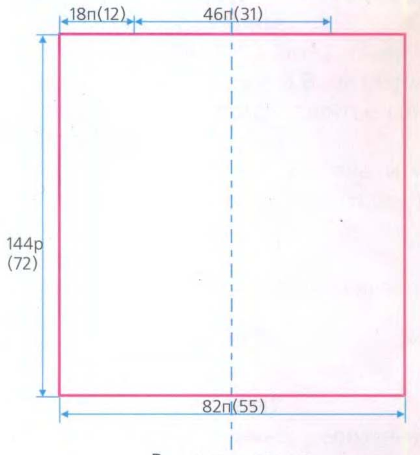
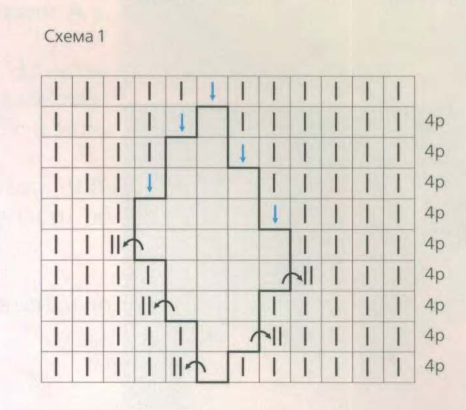


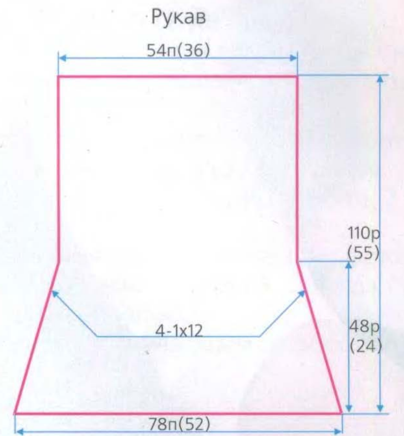
Схема 1



Воротник хомут



Рукав








19

Размер: 46
Пряжа: 70 % ангора, 30% полиакрил; (550 м в 100 гр) в 2 сложения - **300гр.**
Конструкция: поперечное направление вязания
Переплетение: лицевая гладь, резинка 1х1, английская резинка
Плотность: PL10 для кулирной глади, **PL 10/8** для английской резинки
Маш. проба: 1х1 см = 1,38**п х** 1,68**р** для кулирной глади, 1х1 см = 1,38**п х** 3,7**р**
Вяз. машина: двухфонтурная машина 3 класса.
Автор модели: © Н. Рынковая

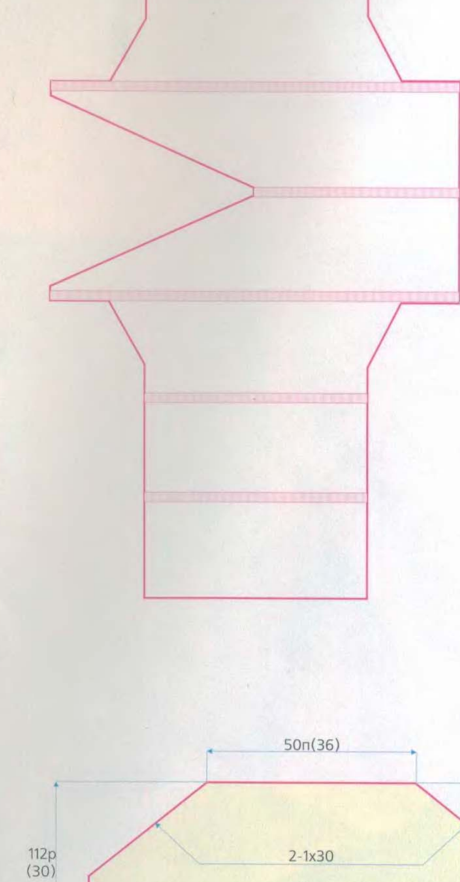
Болеро связано одним полотном от рукава к рукаву.

1. Сделать однофонтурный набор косичкой на 52 иглах. Провязать 28 рядов кулирной гладью ровно на **PL 10**.
2. Перенести каждую вторую петлю с **ЗФ** на **ПФ**, провязать 6 рядов резинкой 1х1 на **PL1/1.**
3. Перенести петли с **ПФ** на **ЗФ**, вязать кулирной гладью 28 рядов на **PL 10**.
4. Перенести каждую вторую петлю с **ЗФ** на **ПФ**, провязать 6 рядов резинкой 1х1 на **PL1/1**.
5. Перенести петли с **ПФ** на **ЗФ**, вязать кулирной гладью 8 рядов на **PL 10**. С 76-го ряда прибавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 2 раза, в каждом 2-м ряду по 1 петле 6 раз до 96-го ряда.
6. В 96-м ряду сделать групповые прибавки навивом по 14 петель справа и слева.
7. Связать 6 рядов резинкой 1х1.
8. Для вывязывания полочки, начиная со 102-го ряда, делать убавки слева, по расчету: в каждом 2-м ряду по 4 петли 6 раз, по 3 петли 8 раз до 130-го ряда.
9. Перенести каждую вторую петлю с **ЗФ** на **ПФ**, провязать 6 рядов резинкой 1х1 на **PL1/1.**
10. Поставить счетчик на «**0**» и вязать в зеркальном отображении.
11. Сделать прибавки по расчету: в каждом 2-м ряду по 3 петли 8 раз, в каждом 2-м ряду по 4 петли 6 раз. Всего прибавили 48 петель за 28 рядов.
12. Связать 6 рядов резинкой 1х1.
13. В 36-м ряду закрыть по 14 петель справа и слева.
14. С 40-го ряда убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 петле 6 раз, в каждом 4-м ряду 2 раза. Затем вязать 8 рядов ровно.
15. Связать 6 рядов резинкой 1х1.
16. Вязать кулирной гладью 28 рядов ровно на **PL 10.**
17. Связать 6 рядов резинкой 1х1.
18. Вязать кулирной гладью 28 рядов ровно на **PL 10**.
19. Закрыть петли косичкой (без нити).

ВОРОТНИК

1. Сделать двухфонтурный набор 1х1 на 110 иглах и провязать английской резинкой с набросами по обеим фонтурам 52 ряда ровно на **PL10/8**.

Английская (патентная, фанг) резинка – резинка с набросами по обеим фонтурам через ряд.
Ниже представлены схемы установки кареток различных машин для вязания английской резинки.



2. Убавить с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 игле 30 раз за 60 рядов.
3. Закрыть нестягивающим способом.



ЗАВЯЗКИ

1. Связать 6 шнуров круговым вязанием на 3 иглах на **PL5/5** приблизительно по 50 см.
2. Сплести 2 косы.

50п(36)
112р (30)
2-1х30
60р (16)
52р (14)
110п(80)



СБОРКА
1. Сшить трикотажным швом боковые швы и швы рукавов.
2. Пришить воротник по синим линиям.
3. Пришить завязки-косы.



21. СЮРТУК "ПЕРЛАМУТР"

Размер: 48
Пряжа: 50% шерсти, 50% акрила (50г/95м) (**Adelia «Mirray», фирма Гамма**) №046 – **700гр**
Материалы: перламутровые пластинки диаметром 5см – 2 шт, диаметром 3,5см – 2 шт., бисер золотисто-перламутровый – 30г, булавки для брошек – 2 шт.
Конструкция: приталенный силуэт, классическая пройма.
Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL1
Маш. проба: 1x1 см = 2**п x** 2,9**р**
Вяз. машина: двухфонтурная машина 3 класса.
Автор модели: © Е.А.Кузнецова.
Декоративная отделка: © М.Петровская.

ПОЛОЧКА

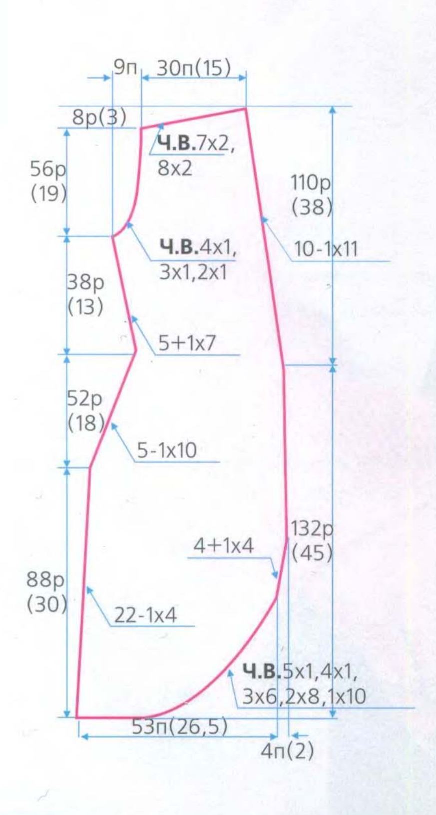
1. Сделать однофонтурный набор на 53 иглах **р.н.** навивом. Провязать 1 ряд справа налево. Вязать закруглённый борт **Ч.В.** по расчету: выставить все иглы в **ПНП** и возвращать их в **РП** 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 6 раз, 2 иглы 8 раз, 1 иглу 10 раз. Затем прибавлять с правого края полотна в каждом 4-м ряду по 1 петле 4 раза.
2. Одновременно по линии бока убавлять в каждом 22-м ряду по 1 петле 4 раза. Начиная с 88-го ряда, убавлять по линии бока в каждом 5-м ряду по 1 петле 10 раз.
3. С 140-го ряда прибавлять по линии бока в каждом 5-м ряду по 1 петле 7 раз. Одновременно, начиная со 132-го ряда, для формирования V-образного выреза горловины убавлять в каждом 10-м ряду по 1 игле 11 раз.
4. Для проймы на 178-м ряду выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз и снять их на **бр.н.** Далее вязать до 234-го ряда, убавляя петли со стороны выреза горловины. На 234-м ряду выставить в **ПНП** для скоса плеча по 7 игл 2 раза, по 8 игл 2 раза. Снять на **бр.н.**
Вторую полочку вязать в зеркальном отображении. Отпарить детали.

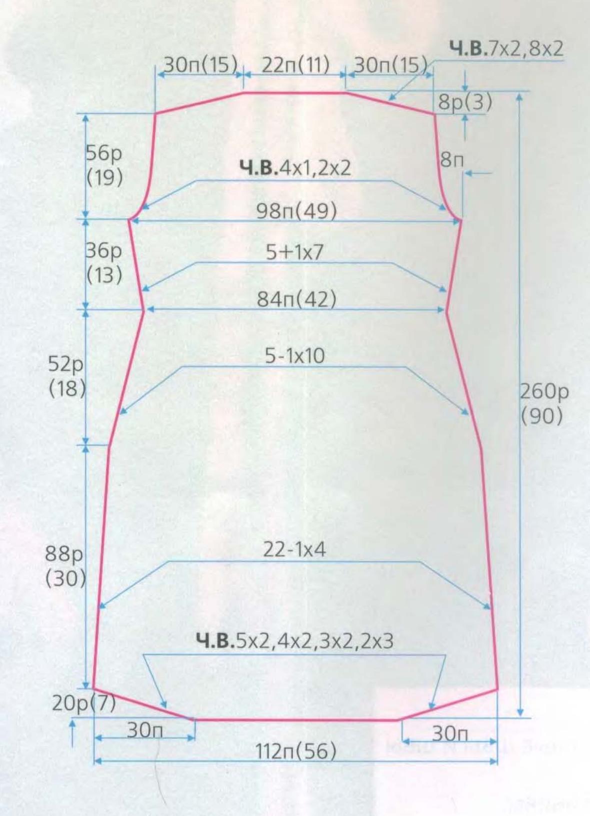
СПИНКА

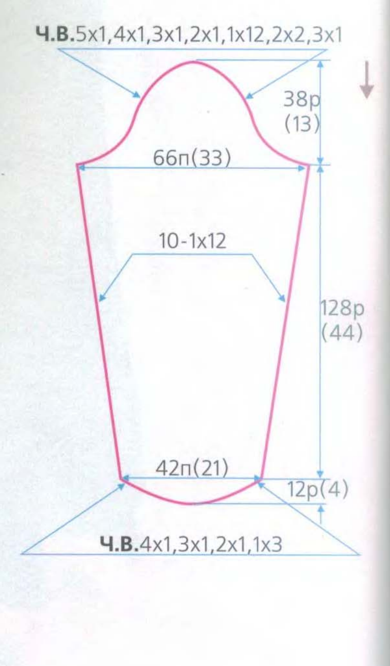
1. Сделать однофонтурный набор на 112 иглах **р.н.** навивом. Провязать 1 ряд справа налево, выставить в **ПНП** 30 игл справа, провязать 1 ряд. Выставить в **ПНП** слева 30 игл. Далее **Ч.В.** формировать закругление по линии низа. Для этого возвращать в **РП** 5 игл 2 раза, 4 иглы 2 раза, 3 иглы 2 раза и 2 иглы 3 раза.
2. Вязать, убавляя по линиям бока в каждом 22-м ряду по 1 петле 4 раза. После 108-го ряда убавлять по бокам в каждом 5-м ряду по 1 петле 10 раз.
3. От линии талии (160-й ряд) прибавлять по линиям бока в каждом 5-м ряду по 1 петле 7 раз.
4. На 196-м ряду выполнить пройму **Ч.В.**: выставить в **ПНП** 4 иглы 1 раз, 2 иглы 2 раза. Снять на **бр.н.**
5. Вязать прямо до 252-го ряда. Выполнить плечевые скосы, как на полочках. Снять на отдельные отрезки **бр.н.** петли горловины и плечевых скосов. Отпарить.

ПЛЕЧЕВЫЕ ШВЫ И РУКАВА

1. Соединить оба плечевых шва: навесить на иглы лицом внутрь открытые петли по соответствующим плечевым срезам полочки и спинки, провязать 1 ряд и закрыть петли. Отпарить швы.
2. Навесить на иглы изнаночной стороной к себе открытые и межузелковые петли по пройме. Выставить иглы в **ПНП**. Вправо и влево от плечевого шва вводить в **РП** для формирования оката рукава 5 игл 1 раз, 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, 1 иглу 12 раз, 2 иглы 2 раза и 3 иглы 1 раз.
3. Нижнюю часть рукава вязать, убавляя по бокам в каждом 10-м ряду по 1 петле 12 раз. Для закругления рукава по линии низа выполнить **Ч.В.**, выставляя в **ПНП** с обеих сторон 4 иглы 1 раз, 3 иглы 1 раз, 2 иглы 1 раз, по 1 игле 3 раза. Провязать сглаживающие ряды и закрыть петли нестягивающим способом.











ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА И СБОРКА

1. Для карманов сделать двухфонтурный набор 2х2 на 62 иглах **бр.н.**, провязать несколько рядов и перейти на рабочую нить. Вязать 6р на **PL 4**, 6р на **PL 3**, 6р на **PL 2** и 6р на **PL 1**.

При работе на однофонтурной машине сделать набор и вязать столько же рядов, так же меняя плотность, но резинку 2х2 поднять вручную петлеуловителем. Отрезать конец рабочей нити, снять на него петли иголкой и затянуть их.

2. Сшить рукава и боковые швы сюртука. Отпарить их.

3. Сплести из бисера на двух иголках цепочку «в крестик» в 3-5 рядов (в зависимости от толщины перламутровой пластины) длиной, равной окружности пластины. Замкнуть бисерную ленту в кольцо, вставить в него перламутр и в один-два ряда стянуть кольцо с лица и изнанки, постепенно уменьшая количество бисеринок в ряду. К меньшим пластинкам приклеить с изнанки суперклеем застёжки для брошек и соединить эти пластинки двумя бисерными цепочками «в крестик» длиной 6 и 9 см

4. К оплётке больших пластинок с изнанки пришить стянутые в кольцо открытые петли внутренней стороны карманов.

5. Растянуть наружные края карманов, приметать их на полочки, пришить кеттельным швом, и удалить **бр.н.**

6. Обвязать все края сюртука крючком: 1р – столбики без накида, 1 р – «рачий шаг». Окончательно отпарить изделие, не затрагивая резинки.

22. КОФТА "КРАСНАЯ ОРХИДЕЯ"

Размер: 50
Пряжа: **1.** 95% шерсть, 5% акрил; (в 50гр 206м) (**Adelia "Viktoria", фирма «Гамма»**) - **500гр.**
2. 70% мохер, 30% акрил, (200м в 100гр), (**Visantia "Mohair" фирма «Гамма»**) - **100гр.**
Конструкция: прямой силуэт, реглан
Переплетение: кулирная гладь, ажур, гладь через иглу
Декоративное оформление: аппликация, вышивка стебельчатым швом
Плотность:
PL5 для кулирной глади и ажура
PL9 для глади через иглу
Маш. проба: 1x1см = 3,2п x 3,7**р** для кулирной глади и ажура
1x1см = 3,2**п** x 3**р** для глади через иглу
Вяз. машина: перфокарточная или компьютерная машина 5 класса
Автор модели: © Н. Шевченко

ПОЛОЧКА
1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью №1 на 151 игле.
2. Сделать разбор игл для резинки 3x2 по **схеме 1**.
3. Вязать резинкой 3x2 на **PL4/4** 26 рядов прямо.
4. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**. Установить счетчик на «**0**» и плотность на **PL5**.
5. Вязать в режиме отдельного мотива ажура (методика описана в инструкциях на машины) рисунок по **схеме 2** 36 рядов прямо. Параметры отдельных мотивов обозначены на схеме полочки.
6. Вязать кулирной гладью 6 рядов прямо.
7. Вязать в режиме отдельного мотива ажура до 132-го ряда, затем 6 рядов кулирной гладью 20 рядов отдельным мотивом ажура, 6 рядов - кулирной гладью и 14 рядов в режиме отдельного мотива ажура.
8. Для оформления реглановой линии после 118-го ряда закрыть по 7 петель с обеих сторон. Далее делать убавки 3-игольным в каждом 6-м ряду по 1 петле 10 раз до 178-го ряда.
9. Закрыть нестягивающим способом.

СПИНКА
1. Вязать по **п.п.1–4** полочки.
2. Вязать кулирной гладью 94 ряда прямо, затем в режиме отдельного мотива ажура рисунок по **схеме 2** 24 ряда (место расположения мотива показано на схеме спинки).
3. Для оформления реглановой линии после 118-го ряда закрыть по 7 петель с обеих сторон. Далее делать убавки 3-игольным в каждом 6-м ряду по 1 петле 10 раз до 178-го ряда.
4. Закрыть нестягивающим способом.

РУКАВ
1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью №1 на 64 иглах.
2. Сделать разбор игл для вязания резинки 3x2 по **схеме 1**.
3. Вязать резинкой 3x2 на **PL4/4** 74 ряда, делая прибавки в каждом 18-м ряду по 1 петле 4 раза. На фонтуре 72 **п**. Снять на **бр.н.**
4. Снова навесить на **ЗФ** снятое полотно. Навешивать каждую петлю на отдельную иглу. На фонтуре 90 петель. Поставить счетчик на «**0**».
5. Вязать, делая прибавки в каждом 10-м ряду по 1 петле 11 раз, сначала ажуром по **схеме 2** на **PL5** 28 рядов, затем кулирной гладью 10 рядов.
6. Перевесить по 2 петли на 1 иглу и вязать гладью через иглу нитью №2 на **PL9** 36 рядов.
7. Подставить убранные ранее иглы из **ЗНП** и вязать нитью №1 на **PL5** в режиме отдельного мотива ажура (параметры см. на схеме спинки) 48 рядов.
8. Перевесить по 2 петли на 1 иглу.
9. Для оформления реглановой линии делать убавки 3-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 2 петли 9 раз до 158-го ряда.
10. Закрыть нестягивающим способом.

ВОРОТНИК (вяжется из двух деталей, разных по количеству петель)
1. Сделать двухфонтурный набор 1x1 нитью №2 на 200 (140)иглах.
2. Сделать разбор игл по **схеме 3**.
3. Вязать резинкой на **PL8/8** нитью №2 – 32 ряда, нитью №1 – 8 рядов, нитью №2 – 32 ряда, нитью №1 – 8 рядов, нитью №2 – 24 ряда.
4. Подставить из **ЗНП** все иглы через одну, провязать 1 ряд резинкой 1x1 нитью №1, подставить из **ЗНП** все остальные иглы, провязать соединительный ряд, далее вязать карман в режиме кругового вязания 12 рядов и выполнить прием «кеттлевка в карман», не снимая воротника с машины.

ЛЕПЕСТОК (15 деталей)
1. Сделать однофонтурный набор навивом нитью №1 на 6 иглах.
2. Вязать кулирной гладью на **PL5** 6 рядов.
3. Делать прибавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 5 раз, далее вязать 6 рядов прямо, затем убавки в каждом 4-м ряду по 1 петле 8 раз.

ОТДЕЛКА И СБОРКА
1. После отпаривания деталей пришить лепестки орхидеи и вышить их стебельчатым швом (см. КЛАДЕЗЬ №2 2006г. стр.50), как показано на фотографии.
2. Связать подкладку к полочке тонкой нитью №32/2 на 150 иглах на **PL3** 150 рядов.
3. Пришить рукава к полочке по реглановым линиям, одновременно подшивая подкладку.
4. Прикеттлевать к этой сборной детали большую деталь воротника.
5. Прикеттлевать к спинке меньшую деталь воротника.
6. Сшить рукава и спинку по реглановым линиям; сшить полочку и спинку по боковым швам.




22

22. КОФТА "КРАСНАЯ ОРХИДЕЯ"

Полочка

117п(37)
33п(10) 12п 12п 12п 10п 20п
14р
6р
80п(25)
20р(5)
7п закрыть, 6-1х10
60р (16)
6р
8п (2)
90р (24)
62р (17)
178р (48)
19п(6) 40п(12) 10п (3) 10п (3) 32п(10) 20п(16)
48р (13)
20п(6)
118р (32)
6р
19п(6) 68п(21) 64п(20)
36р (10)
26р (6)
151п(47)

Спинка

117п(37)
7п закрыть, 6-1х10
60р (16)
24р (6,5)
32п (10)
94р (25)
118р (32)
26р (6)
151п(47)

Рукав

4-2х9
76п(23)
36р (12)
112п
8п 20п 8п 20п 8п
48р (13)
10+1х11
36р (12)
10р(3)
28р (7)
72п
18+1х4
74р (17)
64п(18)
90п

Воротник

104р (34)
140п(33)
104р (34)
200п(47)

Лепесток

4-1х8
32р
16п
6р
20р
4+1х5
6р
6п

Схема 2

1 2 3 4
1 2 3
Ьразер
Сильвер (простой ажур)

Схема 3

раппорт

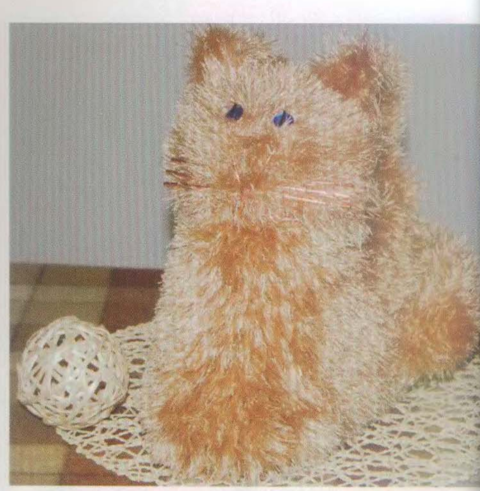
Схема 1

ЗФ
ПФ

СУМКА-КОРЗИНКА "КОТИК"







Использованные материалы: каркас-корзинка из медной проволоки

Пряжа: Visantia "Trafka" (Фирма Гамма) - 2 мотка

Стеклянные бусины для глаз - 2 шт

Оплести каркас-корзинку пряжей. Прикрепить бусины-глазки. Связать крючком хвостик и ушки, прикрепить к оплетенному каркасу.



ИГРУШКА "КРОЛИК"

Размер: примерно 30 см
Пряжа: 30% мохер, 70% акрил, в 50 гр 275 м (ПРЕСТИЖ ЛЮКС, фирма КАМТЕКС) - **200гр**
Дополнительный материал: синтепон
Переплетение: кулирная гладь, круговое вязание
Плотность: PL9, **PL4** для кулирной глади, **PL4/4** для кругового вязания
Автор: © Ю.Ткаченко



ЗАДНЯЯ ЧАСТЬ ТУЛОВИЩА

1. Для нижнего края туловища сделать любой однофонтурный набор р.н. в 2 сложения на 32 иглах.
2. Вязать на **PL9** с прибавками в каждом 2-м ряду по 1 петле 14 раз, затем до 56-го ряда прямо.
3. Закрыть по 10 петель с каждой стороны, затем убавить в каждом 2-м ряду по 2 петли 6 раз, затем 12 рядов прямо. Все петли стянуть рабочей нитью.

ПЕРЕДНЯЯ ЧАСТЬ ТУЛОВИЩА

1. Для верхнего края туловища сделать любой однофонтурный набор **р.н.** в 2 сложения на 8 иглах.
2. Вязать на **PL9** с прибавками в каждом 2-м ряду по 1 петле 10 раз, затем до 76-го ряда прямо.
3. Убавить в каждом 4-м ряду по 1 петле 6 раз до 100-го ряда. Закрыть оставшиеся 16 петель.

ГОЛОВА

1. Сделать однофонтурный набор нитью в 2 сложения на 28 иглах. Вязать 3 ряда на **PL9**.
2. Снять на **бр.н** и снова навесить на машину на 35 игл. Вязать до 6-го ряда.
3. Снять на **бр.н** и снова навесить на машину на 42 иглы. Вязать до 9-го ряда.
4. Снять на **бр.н** и снова навесить на машину на 56 игл. Вязать до 50-го ряда.
5. Снять на **бр.н** и снова навесить на машину на 42 иглы. Вязать до 52-го ряда.
6. Снять на **бр.н** и снова навесить на машину на 35 игл. Вязать до 56-го ряда.
7. Снять на **бр.н** и снова навесить на машину на 28 игл. Вязать до 60-го ряда. Оставшиеся петли стянуть **р.н.**

ПЕРЕДНИЕ ЛАПЫ (2 детали)

1. Сделать любой однофонтурный набор **р.н.** в 1 сложение на 8 иглах.
2. Вязать на **PL4** с прибавками в каждом 2-м ряду по 1 петле 6 раз. На фонтуре 20 петель.
3. Снять по 5 петель с обеих сторон на **бр.н.** и навесить их на **ПФ**, чтобы вязать в круговом режиме на 10 иглах.
4. Вязать в круговом режиме 60 рядов.
5. Перенести петли на каждой фонтуре деккером : 10 петель на 12 игл (с навешиванием дужки петли предыдущего ряда). Вязать 22 ряда.
6. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, все петли стянуть **р.н.**

ЗАДНИЕ ЛАПЫ (2детали)

1. Сделать любой однофонтурный набор **р.н.** в 1 сложение на 12 иглах.
2. Вязать на **PL4** с прибавками в каждом 2-м ряду по 1 петле 10 раз, далее 12 рядов прямо.
3. Снять по 8 петель с обеих сторон на **бр.н.** и навесить их на **ПФ**, чтобы вязать в круговом режиме на 16 иглах.
4. Вязать в круговом режиме 92 ряда.
5. Перевесить петли с **ПФ** на **ЗФ**, все петли стянуть **р.н.**

УШИ (2 детали)

1. Сделать двухфонтурный ластичный набор нитью в 1 сложение на 14 иглах.
2. Вязать на **PL4/4** в круговом режиме 80 рядов.
3. Убавлять 2-игольным деккером в каждом 4-м ряду по 1 петле 6 раз. Оставшиеся петли закрыть.

Он словно облачко с небес
Пушистый Беленький кролик
Спеши за ним в волшебный лес
Накрыт под ёлочкой столик.
Под Новый год с мечтой и без
Доверься сказочной роли,
А отыскать страну чудес
Поможет Беленький кролик.

ХВОСТ

1. Сделать однофонтурный набор **р.н.** в 1 сложение на 50 иглах.
2. Вязать 30 рядов.
3. Стянуть полученный прямоугольник по периметру.

ЖИЛЕТКА

Сделана из образца по схеме и украшена цветком.

ТАКОЙ ИГРУШКЕ РАД КАЖДЫЙ МАЛЫШ, ВЕДЬ ОНА СДЕЛАНА СВОИМИ РУКАМИ! КРОЛИК ПРЕСКАСНО СМОТРИТСЯ ПОД ЕЛКОЙ!

СБОРКА

1. Переднюю и заднюю части туловища сшить по синим линиям.
2. Голову сшить до затылка.
3. Набить все детали синтепоном или другим наполнителем для игрушек.
4. Пришить голову, лапы, хвост к туловищу. Придать форму с помощью стежков, где надо (например, на лапах).
5. Пришить нос и глаза (пуговицы), вышить усы, ресницы и когти.



Задняя часть туловища

16п
верх
12р
12р
2-2х6
10п
28р
60п
80р
2+1х14
28р
низ
32п

линии сшивания передней и задней части туловища

Уши
4-1х6
2п
24р
80р
14п

Передняя часть туловища

16п
низ
24р
4-1х6
80р
28п
56р
100р
2+1х10
20р
верх
8п

Передние лапы

12п
22р
10п
60р
5п
12р
8п
20п
2+1х6

Задние лапы

16п
92р
8п
12р
2+1х10
20р
12п
32п

Хвост

30р
50р

Голова

3р
3р
3р
перевесить 3 раза
60р
56п
перевесить 3 раза
3р
3р
3р
28п

Жилетка

сшить
сшить

ЧЕХОЛ НА БУТЫЛКУ

Пряжа: лен

Плотность: PL4/4

1. Сделать двухфонтурный набор скользкой нитью на 34 иглах и вязать круговым вязанием 250 рядов.

2. Перевесить петли для дырочек (каждую 10-ю петлю на соседнюю иглу). Освободившиеся иглы вернуть в **РП**.

3. Вязать до 280 ряда. Петли перевесить на **3Ф** и закрыть.

4. Связать шнур на 5 иглах на **3Ф** 250р на **PL 3**.

5. Обвязать крючком верх и низ чехла.

6. Отделать связанными крючком "бабочками"



Поздравительная открытка







Переплетение: кулирная гладь
Плотность: PL 6
Маш. проба: 1х1см = 2п х 3 р
Пряжа: используйте остатки травки по 25 гр розовой и бордо
синели по 10 гр розовой и белой
люрекс для паутинки
Для работы понадобится:
Вата
Проволока для каркаса 40 см * 3
Дощечки 4,5 см х 38 см 4 шт
Клей момент, кнопки
Вяз. машина: любая вязальная машина 5 класса
Автор: © Т. Соколова

ПАННО "ПАУЧОК"

Каркас

Скрепить три проволоки в каркас.

Лапки (6 деталей)

Связать из розовой синели 6 шнуров по 15 см круговым вязанием, натянуть их на «лапки» каркаса.

Пяточки (6 деталей)

Набрать через иглу розовой травкой 6 петель и вязать кулирной гладью. Прибавлять с обеих сторон в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, по 2 петли 2 раза, по 1 петле 3 раза.
С 15-го ряда убавлять по 1 петле 3 раза, по 2 петли 2 раза, по 3 петли 1 раз.
Закрыть петли и стянуть по периметру вокруг «пяточки» каркаса, наполнить ватой.



Туловище

Набрать через иглу бордовой травкой 6 петель и вязать кулирной гладью. Прибавлять с обеих сторон в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, по 2 петли 2 раза, по 1 петле 5 раз.
С 20-го ряда убавлять по 1 петле 5 раз, по 2 петли 2 раза, по 3 петли 1 раз.
Закрыть петли сложить вдвое так, чтобы сверху и снизу прикрыть лапки, образуя брюшко и спинку, наполнить ватой и сшить.

Голова

Набрать через иглу бордовой травкой 6 петель и вязать кулирной гладью. Прибавлять с обеих сторон в каждом 2-м ряду 3 петли 1 раз, по 2 петли 2 раза, по 1 петле 3 раза.
С 15-го ряда убавлять по 1 петле 3 раза, по 2 петли 2 раза, по 3 петли 1 раз.
Закрыть петли и стянуть по периметру, наполнить ватой и пришить к туловищу.

Мордочка

1. Набрать синелью белого цвета 6 петель и вязать кулирной гладью. Прибавлять с обеих сторон в каждом втором ряду по 1 петле 7 раз.
2. С 20-го ряда 10 игл вывести в **ПНП**, и вязать **Ч.В.** другую часть полотна, убавлять с обеих сторон в каждом ряду по 1 петле 3 раза. Закрыть оставшиеся петли.
3. 10 игл вернуть в **РП** и вязать, убавляя с обеих сторон в каждом ряду по 1 петле 3 раза. Закрыть оставшиеся петли.
4. Слегка стянуть по периметру, подложить ваты и пришить к голове.
5. Пришить зеленые бусинки-глазки, черный нос-пуговку и вышить улыбку.

Панно

Склеить из планок рамку, приколоть с обратной стороны кнопки, натянуть паутинку на кнопки и прикрепить к паутине паучка.

Рано утром спозаранку смастери скорее рамку.
Не для фото и картинки, а для чудо-паутинки.
Милый добрый Паучок – он, как мама, вяжет впрок:
До работы очень хваток – принесёт в наш дом достаток.
И ещё молва судачит – Паучок несёт удачу!

ВАЖНО!
Повесить панно в канун Нового Года над своей вязальной машиной, чтобы Вам неизменно сопутствовали удача и творческий успех в машинном вязании!





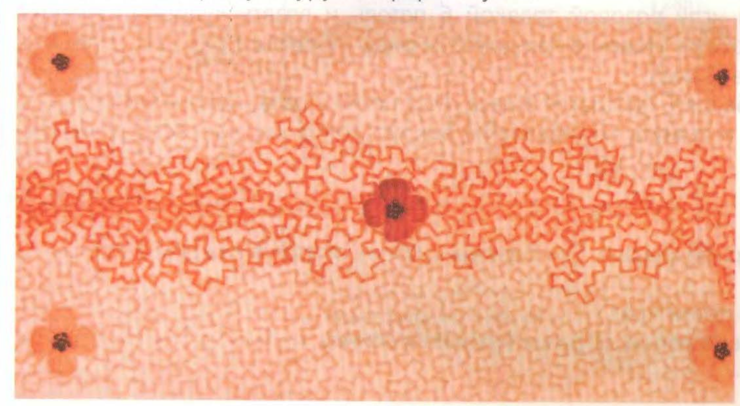


ДВУСТОРОННЯЯ ВЫШИВКА МОХЕРОМ ПО ШЕЛКУ

Вышивка вновь переживает свой взлёт. А знаете ли вы, что вышитая вещь может быть не только изыскана, красива, но и практична.

Новогоднее платье уже готово, только с аксессуаром заминка: хочется чего-то сказочно воздушного, вместе с тем нежного и тёплого....

Есть идея! Двусторонняя вышивка мохером по нежнейшему шёлку не только украсит палантин, но что особенно приятно, создаст неповторимую ауру комфорта и уюта.



Для работы потребуется:

1. Прозрачный тонкий шелк 50 см х 150 см
2. Тонкий мохер трёх цветов (в тон шелкового полотна) по 25 г
3. Рамка для вышивания
4. Игла для вышивания шерстяными нитями

Швы

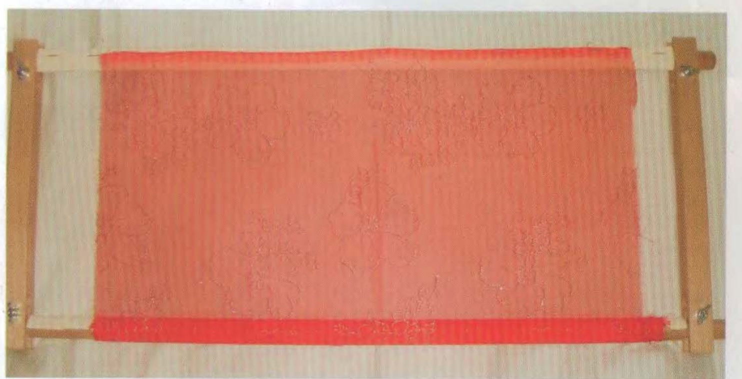
1. Петля
2. Расщепленный шов
3. Простая двусторонняя гладь

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ

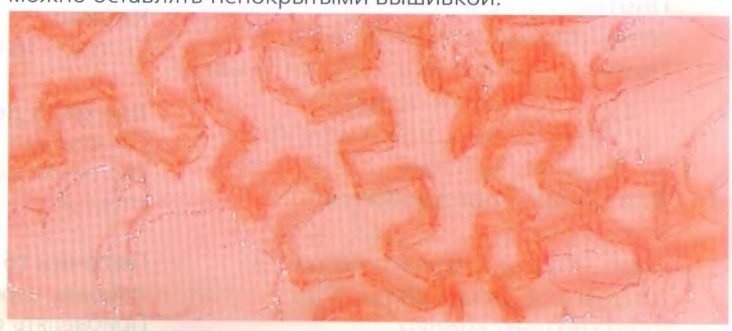
1. Полотно постирать и погладить.



2. Натянуть на рамку.



3. Вышить в свободной технике «петлями», участки ткани можно оставлять непокрытыми вышивкой.



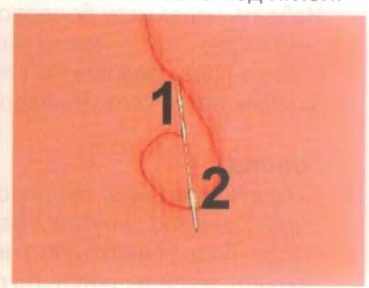
ШОВ «ПЕТЛЯ»

Первая петля

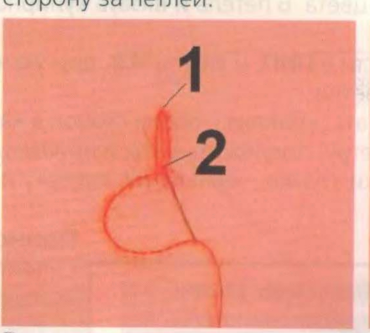
Вывести нитку на лицевую сторону в точке **1**.



Отвести нить влево и провести иглу по изнаночной стороне через отверстие **1** в точку **2**. Выполнить петлю под иглой.



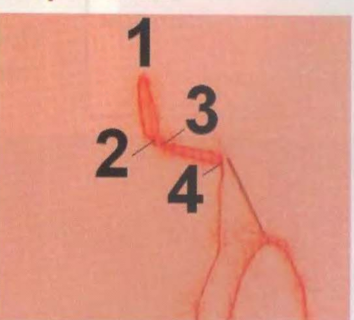
Подтянуть нитку. Провести иглу на изнаночную сторону за петлёй.



Подтянуть и закрепить нитку.

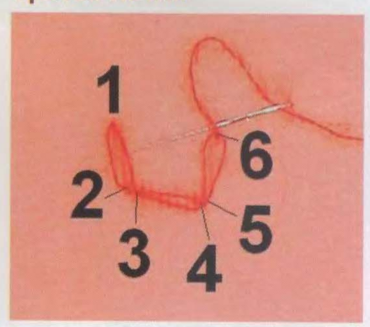


Вторая петля



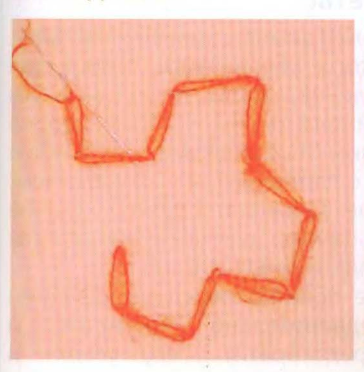
- Вывести нитку на лицевую сторону в точке **3**.
- Отвести нить влево и провести иглу по изнаночной стороне через отверстие **3** в точку **4**. Выполнить петлю под иглой.
- Подтянуть нитку. Провести иглу на изнаночную сторону за петлёй. Подтянуть и закрепить нитку.

Третья петля



- Вывести нитку на лицевую сторону в точке **5**.
- Отвести нить влево и провести иглу по изнаночной стороне через отверстие **5** в точку **6**. Выполнить петлю под иглой.
- Подтянуть нитку. Провести иглу на изнаночную сторону за петлёй. Подтянуть и закрепить нитку.

и так далее...





4. Вышить несколько цветков двусторонней гладью.



ШОВ «ПРОСТАЯ ДВУСТОРОННЯЯ ГЛАДЬ»

1. Проложить расщепленным швом контур рисунка.
2. Прошить форму рисунка гладью:

• Прямые формы заполняются слева направо, стежки должны плотно прилегать друг к другу (захватывая контуры рисунка, прошитые расщепленным швом).

• Изогнутые формы заполняются гладью от середины: первый стежок устанавливает наклон для последующих стежков. Захватывая контуры рисунка, прошитые расщепленным швом, старайтесь прокладывать стежки под прямым углом к линии контура. Вышивайте от середины направо, затем от середины налево.

5. Снять полотно с рамки. Обработать края. Пришить бахрому. По желанию украсить бисером.



Набросить на плечи такой палантин одно удовольствие! А может стоить попробовать вышить шёлковую блузку?

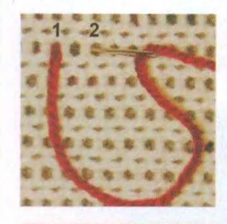




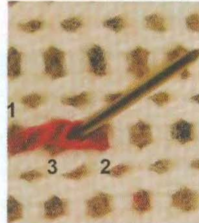
БИБЛИОТЕКА ОБРАЗЦОВ ШВОВ

РАСЩЕПЛЕННЫЙ ШОВ

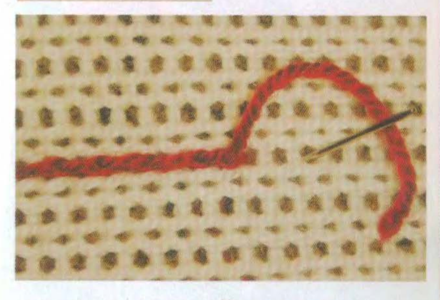
Выполняется слева направо.



Выведите р.н. на лицевую сторону ткани в точке 1, затем введите иглу в точке 2.

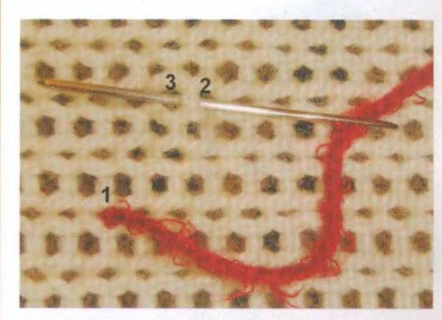


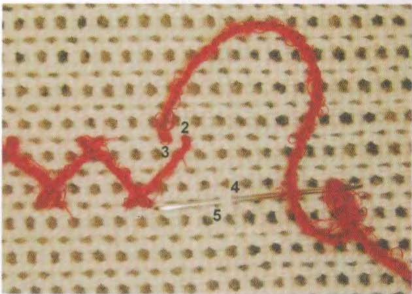
Снова выведите иглу на лицевую сторону в точке 3, раздвигая нить.



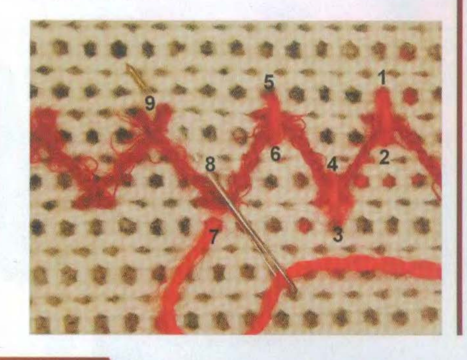
ПЕРЕВЯЗАННЫЙ КОЗЛИК

1. Выполняется слева направо ряд стежков «Козлик».





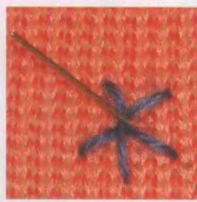
2. Связывающие стежки выполняются справа налево.



ПЛЕТЕНЫЙ КРУГ



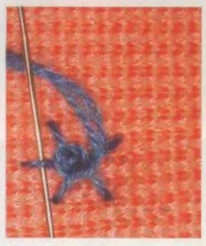
1. Выполните нечетное число радиальных стежков.



2. Выведите нить с изнаночной стороны в центре.



3. Проведите иглу поверх первого стежка под вторым, поверх третьего над четвертым и т.д. Замкните первый круг.



4. Продолжайте по логике: если предыдущий стежок был над радиальной нитью, то делаем наоборот, под нитью.

5. Когда плетение закончится, вколите иглу под предыдущий круг плетения.





©Т.В.Соколова

Полезные советы.

1. Если есть необходимость закрепить работу, то лучше для этого используйте рамки для вышивания гобеленов, ведь они снабжены полосками мягкой тесьмы, на которые удобно приметать или приколоть булавками трикотажное полотно. Работая с плотно связанным полотном, можно и вовсе не закреплять работу, т.е. не пользоваться пяльцами и рамками, иногда так бывает легче управлять нитью и иглой.

2. Трикотажное полотно перед вышиванием желательно предварительно постирать и отпарить, это предотвратит его усадку и перекашивание.

3. Трикотажное полотно служит прекрасным фоном для счетной вышивки. Если же необходимо перевести рисунок мотива, воспользуйтесь специальным фломастером (его чернила в скором времени сами исчезнут) или мелом (он легко удаляется щеточкой). Другой способ – с помощью накладной канвы. Нанесите на канву рисунок и приметайте к полотну. После выполнения вышивки удалите продольные и поперечные нити канвы. Можно применить водорастворимый стабилизатор. Прикрепите его к лицевой стороне полотна и вышивайте поверх него. Завершив вышивку, промойте её холодной водой (соблюдая указания инструкции) до удаления всех следов стабилизатора.

4. Для вышивания шерстью используйте специальные иглы с тупым концом. Ушко иглы всегда должно быть достаточно большим, а сама игла не тоньше, чем нить, иначе нить не будет свободно проходить через полотно, быстро вытянется и износится.

5. Чтобы нить не потеряла вид в процессе вышивания, используйте лишь короткие отрезки длиной около 40 см. Если нить начнёт скручиваться, оставьте иглу висеть свободно пару секунд, а если наоборот, раскрутилась, просто аккуратно закрутите её пальчиками.

6. При объёмной вышивке сначала выполняйте накладные стежки, и лишь затем границы узора.

7. Оставляя работу на долгое время, снимите полотно с рамки (пялец), чтобы избежать деформации и загрязнения. Храните неоформленную вышивку в сложенном виде: скатайте в рулон, закрыв вышитую поверхность тонкой тканью.

Знаете ли Вы, что...

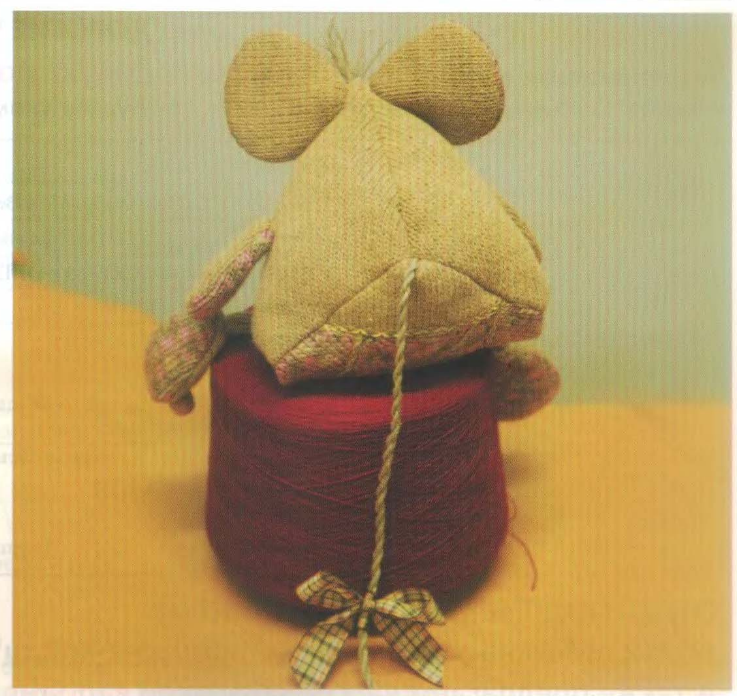
*Шерсть является одним из самых древних материалов, используемых для вышивания. Если верить историкам, первыми украшать свои одежды стали жители государств Ассирии и Вавилона. А при раскопках Египетских гробниц близ Диметры, были найдены фрагменты тканей, датируемые V веком до н.э.

**В Средние века, супруга Вильгельма 1 Завоевателя, королева Матильда, в честь нормандского завоевания Англии в 1066 году, шерстью по грубому льну вышила гобелен шириной 50 см, длиной ... 70 метров!

***В эпоху Возрождения мотивами для вышивки служили фрагменты работ таких знаменитых художников как Рафаэль и Леонардо де Винчи.







Год 2008 по восточному календарю - год крысы. Не исключено, что эта зверюшка будет беречь Вас от всяческих бед, охранять от напастей, создавать хорошее настроение, умилять и веселить.

Приступая к изготовлению мышки приутюжьте кусочки трикотажного машинного полотна на клеевой флизелин. После этого скроите детали игрушки из полотна подобранного цвета в нужном количестве. Припуски на шов (5мм) включены в лекала мышки.

Сначала сошьем мелкие детали: ушки(3), стопы(4), ручки(5). Для этого сложим лицом к лицу аналогичные детали разных цветов и сошьем их по контуру на швейной машинке, оставляя отверстия для выворачивания и набивки детали. Уши мышки набивать не надо. В качестве набивки можно использовать синтепон, техническую вату или ватин. Синтепон и вату нужно распушить прежде чем заполнить деталь, ватин порезать на мелкие кусочки. Отверстия в готовых деталях зашить соединительным трикотажным швом, который выполняется по лицевой стороне детали швом "вперед иголка" сначала стежком в одну часть детали, затем в другую часть детали.

Далее, сошьем туловище. Возьмем детали правую(1) и левую(1) половинки, сложим лицом к лицу и сошьем на швейной машинке по линии БАС. После этого приложим и пришьем деталь донышка(2), оставив отверстие для выворачивания и набивки в любом удобном месте (например как показано на чертеже донышка).Донышко можно сделать из полотна как левую и правую половинки туловища, можно выполнить в технике лоскутного трикотажа, например сделать полотно в стиле КРЕЙЗИ. Но, желательно, независимо от техники выполнения полотна для донышка, треугольники, выделенные в углах Б и С, сделать из того же полотна как половинки туловища.

Туловище набить и зашить трикотажным швом. Прежде чем перейти к сборке мышки, нужно изготовить детали, отмеченные волнистой линией по контуру, это - пальчики (8,9,10), мордочка(6), носик(7). Они выполняются в виде шариков. Для изготовления шарика вырезают по выкройке кружок, поворачивают его изнанкой к себе(8) и обшивают швом «через край» стежками на расстоянии 1-1,5см друг от друга(9). Нитку затянуть(10), оставив маленькое отверстие для набивки, сделать швейный узелок, нитку не отрывать. Плотно набить шарик и зашить (затянуть) отверстие оставленной ниткой швом «вперед иголка» по краю отверстия. Сделать узелок и вывести иглу с ниткой в любом месте детали, чтобы конец нитки «спрятался» в набивке и швейный узелок не разошелся.

Мордочка(6), ушки(3), ручки(5) пришиваются в указанных на выкройке местах трикотажным соединительным швом. Носик(7) пришивается на мордочку(6).

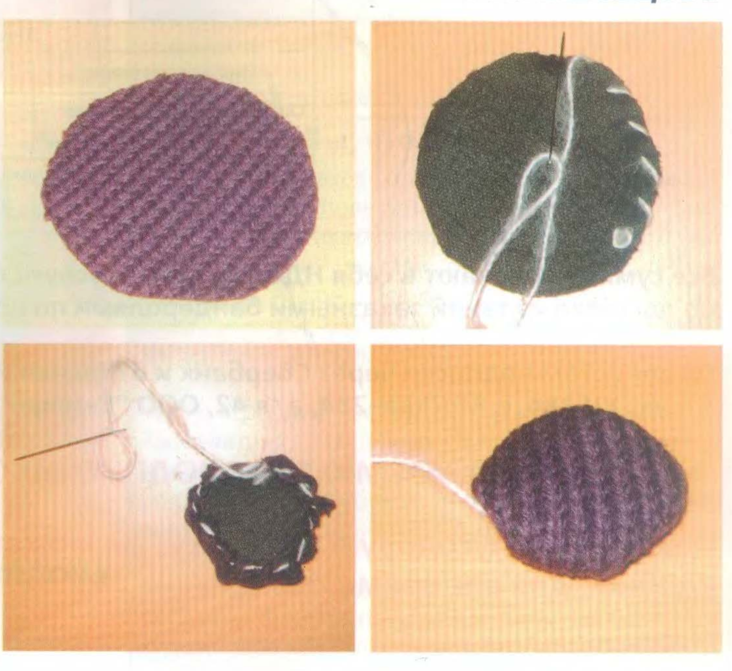
На стопу(4) пришить пальчики по порядку: большой(8), два средних(9), маленький(10). Фалангу ножки можно сшить из трикотажного квадрата, свернутого в рулончик и зашить трикотажным швом вдоль ноги. Ножки пришить в указанных местах трикотажным соединительным швом.

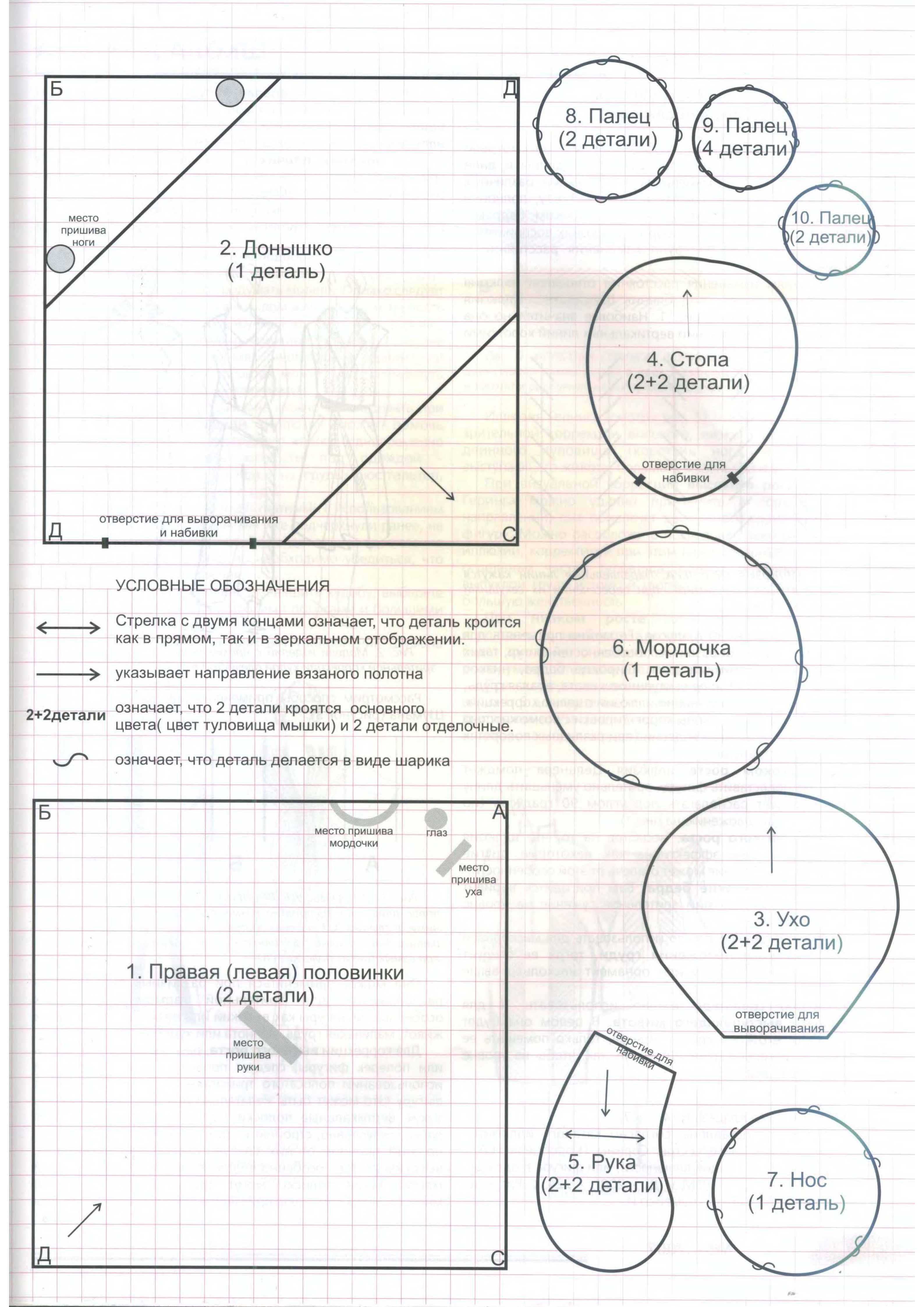
К сшитой мышке пришить глазки, хвостик, можно челочку из льняных ниток или из моноволокна. Глазки можно взять готовые, можно сделать из кожи. На хвостик можно завязать или пришить бантик. Рот можно сделать из кусочка кожи или несыпучей ткани.

Готовую мышку можно украсить вышивкой по трикотажу, вышивкой в технике валяния, вышивкой бисером и тонким шнуром.

Чем наряднее будет мышка, тем больше радости и счастья в Новом году будет у Вас, дорогие читатели журнала. Удачи Вам!

©Н.П.Шевцова





Б
Д
место пришива ноги
2. Донышко
(1 деталь)
отверстие для выворачивания и набивки
Д
С
8. Палец
(2 детали)
9. Палец
(4 детали)
10. Палец
(2 детали)
4. Стопа
(2+2 детали)
отверстие для набивки
6. Мордочка
(1 деталь)
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Стрелка с двумя концами означает, что деталь кроится как в прямом, так и в зеркальном отображении.
указывает направление вязаного полотна
2+2детали
означает, что 2 детали кроятся основного цвета(цвет туловища мышки) и 2 детали отделочные.
означает, что деталь делается в виде шарика
Б
А
место пришива мордочки
глаз
место пришива уха
1. Правая (левая) половинки
(2 детали)
место пришива руки
Д
С
3. Ухо
(2+2 детали)
отверстие для выворачивания
отверстие для набивки
5. Рука
(2+2 детали)
7. Нос
(1 деталь)

КРАСИВАЯ ФИГУРА ИЛИ ИЛЛЮЗИЯ: ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ (продолжение)

В нашем предыдущем сообщении* мы рассмотрели несколько зрительных иллюзий изменения длины и дали рекомендации по их применению к коррекции различных особенностей фигур (высокому и низкому росту, полной и худой фигурам, большим плечам и широким бедрам). Сегодня мы продолжим разговор об иллюзиях восприятия и рассмотрим иллюзии из групп изменения расстояний и изменения формы.

К иллюзиям изменения расстояний относятся: иллюзия Цельнера и иллюзия уподобления Шумана** . Иллюзия Цельнера приведена на рис. 1. Наиболее значительно она проявляется при пересечении вертикальных линий короткими

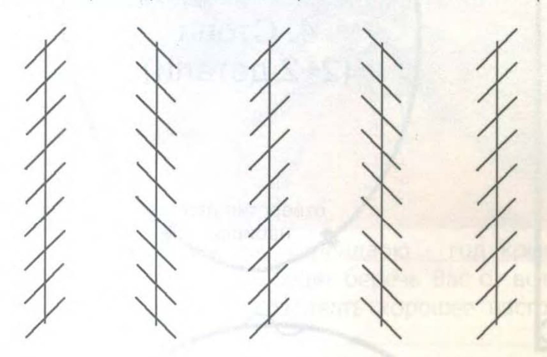


Рис. 1. ИЛЛЮЗИЯ ЦЕЛЬНЕРА. Параллельные линии кажутся сходящимися и расходящимися при пересечении их секущими отрезками под углом.

штрихами под углом 30 градусов. Ее можно применять для зрительной коррекции различных особенностей фигур, таких как высокий или низкий рост, широкие бедра, низкое положение груди, большое выступание живота, впалая грудь, покатые плечи. При применении иллюзии с целью коррекции, ее располагают с учетом зоны корректировки с возможностью различной ориентации на изделии (при различных поворотах иллюзии в пространстве).

При высоком росте иллюзия Цельнера поможет выигрышно представить фигуру, зрительно уменьшить длину тела, ее следует располагать под углом 90 градусов (по отношению к расположению на рис. 1).

Если Вы **низкого роста**, несмотря на то, что иллюзия Цельнера не столь эффективна как некоторые другие иллюзии, ее применение может отвлечь от этой особенности.

Если у Вас **широкие бедра**, Вам пригодится вариант иллюзии, обеспечивающий зрительное сужение на уровне бедер.

Иллюзию Цельнера можно использовать для маскировки слишком **низкого положения груди**, тогда ее следует расположить как отделку или орнамент несколько выше грудных желез.

Иллюзию Цельнера можно использовать и для маскировки **выступающего живота**. В целом она будет отвлекать от его чрезмерного объема, только помещать ее лучше на платье или длинной тунике, так, чтобы на уровне живота линии сходились.

* (смотри журнал Кладезь № 4, 2007)

** иллюзии представлены согласно каталогу иллюзий, размещенного в книге сестры Сорины (Коробцева Н.А., Петрова Е.А. Презентация внешности, или фигура в одежде и без. - М.: Изд-во ГНОМ и Д, - 2001. - 224 с. Рисунки выполнены художником Шумейко И.

Если грудная клетка **впалая**, а грудь небольшая, то можно использовать данную иллюзию для создания впечатления более выпуклой грудной клетки (используйте вариант иллюзии с расхождением линий кверху).

При **покатых плечах** с помощью иллюзии можно зрительно приподнять линию плеч. Иллюзию следует располагать под углом 90 градусов.

На рис. 2 представлены примеры моделей с применением иллюзии Цельнера к зрительной коррекции худой, плечистой фигуры.



Рис. 2. Модели изделий с применением иллюзии Цельнера к зрительной коррекции худой плечистой женской фигуры.

Рассмотрим способы применения иллюзии уподобления Шумана (рисунок 3).

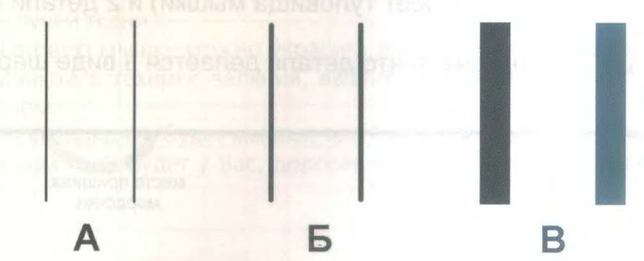


Рис. 3. ИЛЛЮЗИЯ УПОДОБЛЕНИЯ ШУМАНА. Ширина темных полос влияет на восприятие размера светлого расстояния между ними. В случаях А, В и С они смотрятся как разные, хотя объективно равные. Наибольшим расстояние выглядит на рис. С, наименьшим - при самых тонких полосках (А).

Она может применяться при различных вариантах ее расположения для зрительной гармонизации таких особенностей фигуры как высокий или низкий рост, большой живот, маленькая грудь, полнота или худоба.

Для коррекции **высокого роста**, располагая полосы вдоль или поперек фигуры, следует проявлять аккуратность при использовании полосатого трикотажа. Вариант В расширит фигуру (это может быть желательно для высоких и тонких). Узкие вертикальные полоски, расположенные достаточно редко, безусловно, стройнят и зрительно вытягивают фигуру, по этой причине от них следует отказаться для фигур с высоким ростом, особенно в удлиненных изделиях - миди и макси. Такие полоски могут присутствовать только в многослойном комплекте при многократном членении фигуры



горизонтальными линиями. Для зрительной коррекции высокого роста иллюзию надо располагать по вариантам А и Б в горизонтальном направлении.

Для коррекции **низкого роста**, желательно использовать редкую тонкую полоску. Помните, что не всякая вертикальная полоска стройнит и вытягивает фигуру, есть варианты, вызывающие противоположный зрительный эффект, как раз согласно рассматриваемой иллюзии. Для низкого роста неприемлема широкая вертикальная полоска, так как она еще более приземляет фигуру!

При **большом животе** можно подобрать вариант иллюзии с вертикальными (тонкими) полосками, которые будут убирать живот, если умело продумать модель. Однако следует предостеречь от того, что на выпуклом животе вертикальность полос может исказиться и требуемая иллюзия не возникнет, живот не уберется. Действие иллюзии при конкретных ширине полос и цветовых сочетаниях необходимо оценить и проверить (в некоторых вариантах может, увы, возникнуть эффект противоположный ожидаемому!).

Иллюзию уподобления Шумана можно использовать при **маленьком размере груди**. Иллюзия может помочь зрительно расширить узкую грудную клетку (одновременно необходимо использовать хитрости под одеждой - силиконовые или иные накладки на грудь, бюстгальтер, увеличивающий размер груди и т.д.).

При **полноте** следует быть аккуратными с использованием вертикальных полос. Они, как мы уже подчеркнули ранее, не всегда делают фигуру стройнее. Подойдет вариант достаточно тонких вертикальных полос, но необходимо убедиться, что возникла желательная иллюзия.

Если необходимо зрительно уменьшить худобу, выберете вариант данной иллюзии с широкими полосами и большими промежутками между ними.

Модели с применением иллюзии уподобления Шумана представлены на рис. 4.



Рис. 4. Применение иллюзии уподобления Шумана к зрительной коррекции полноты.

Следующая группа иллюзий, на которой мы остановимся - это **иллюзии изменения формы**. К этой группе относятся: иллюзия Геринга, иллюзия Вундта, иллюзия деформации прямой Липса и иллюзия Поггендорфа.

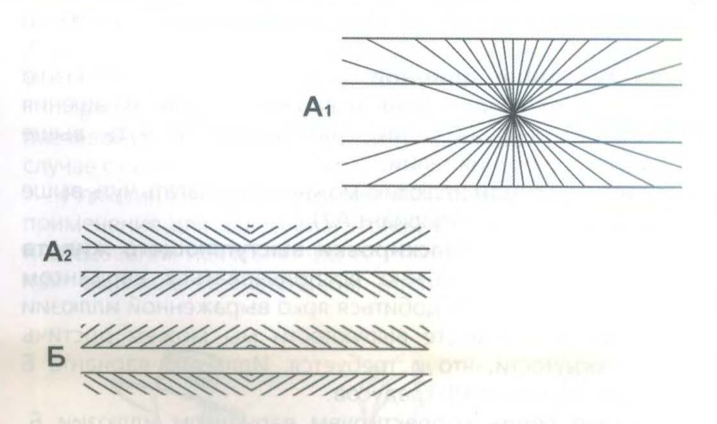


Рис. 5. ИЛЛЮЗИЯ ГЕРИНГА. Возникает впечатление выпуклости двух параллельных линий в двух указанных на рис. 3 А вариантах иллюзии и ощущение их вогнутости в случае - В.

Иллюзия Геринга (смотри рис. 5) может применяться для зрительной коррекции высокого, низкого роста, полноты, длинного туловища (коротких ног), низкой груди, выступающего живота, большой, маленькой и впалой груди.

При визуальной коррекции **высокого роста** иллюзию Геринга можно удачно применить в горизонтальном направлении, она привлечет внимание и грамотно поделит фигуру. Можно расположить последовательно оба варианта иллюзии, корректируя при этом нежелательные особенности отдельных частей туловища, сделав, к примеру, более выпуклой грудь и тонкой (вогнутой) талию, придав фигуре большую женственность.

При **низком росте** иллюзию Геринга следует использовать, наоборот, в вертикальном направлении, она будет зрительно стройнить полноватую фигуру маленького роста, уменьшать размер талии, расширять плечи и т.д.

При коррекции **полноты** рекомендуется применять вариант Б для зрительного сужения фигуры, расположенный вертикально. На рис. 6 приведен пример использования иллюзии на моделях одежды для полных.



Рис. 6. Модели одежды с применением иллюзии Геринга к полной фигуре.

Для **худой фигуры**, наоборот, подойдет вариант иллюзии А.

Если **туловище длинное**, а ноги короткие иллюзию Геринга следует использовать в варианте Б для украшения открытого участка на талии, располагая ее чуть выше природного положения талии.

При **низкой груди** иллюзию можно располагать чуть выше груди (Б) и ниже груди (вариант А2).

Если стоит задача **маскировки выступающего живота** (большого живота), можно воспользоваться вариантом иллюзии Б, если удастся добиться ярко выраженной иллюзии восприятия, то на месте выпуклости мы можем достичь эффекта вогнутости, что и требуется. Иллюзию варианта Б следует развернуть на 90 градусов.

Большую грудь корректируем вариантом иллюзии Б, располагая ее на линии груди горизонтально, как и на рисунке 5.

Иллюзия Геринга хороша для применения для коррекции **маленькой груди** в варианте А2, развернутой на 90 градусов. Иллюзия зрительно увеличит выпуклость грудных желез, тем не менее, ее применение необходимо сочетать с хитростями под одеждой, увеличивающими размер груди. Вариант А2 сделает маленькую грудь объемней и рельефней, создаст эксклюзивный вид изделия.

При **впалой груди** можно применять варианты иллюзии А2, А1. Иллюзия Геринга расширит и сделает грудь более выпуклой. Применять ее следует без поворотов, так как изображено на варианте А1.

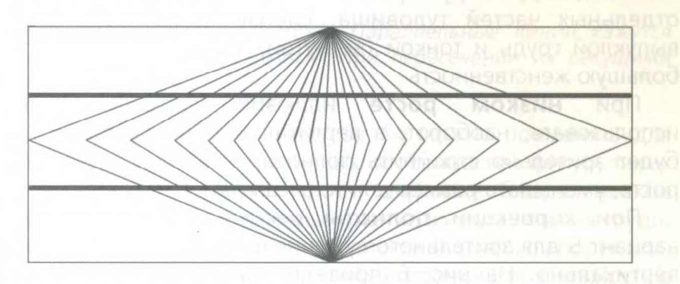


Рис. 7. ИЛЛЮЗИЯ ВУНДТА. Возникает эффект вогнутости посередине двух, на самом деле, параллельных прямых..



Рис. 8. Применение иллюзии Вундта к зрительной коррекции широких плеч.

Иллюзия Вундта (рис. 7) так же широко применяется для зрительной корректировки нежелательных особенностей фигуры, таких как высокий, низкий рост, худая фигура, большой живот, маленькая или впалая грудь.

При **высоком росте** иллюзию Вундта необходимо располагать в горизонтальном направлении, либо вертикально на коротком изделии (джемпере, свитере или жакете).

При **низком росте** важно чувствовать соразмерность. Не следует использовать вариант иллюзии с очень мелким ее рисунком. Маленький рисунок может укрупнить женщину.

При **худой фигуре** иллюзию Вундта следует применять в вертикальном варианте, при таком расположении иллюзии фигура приобретает большую выпуклость (объемность).

При **большом животе** иллюзия поможет его замаскировать, создать замысловатый орнамент и впечатление вогнутости у фигуры там, где ее на самом деле нет.

При **маленьком размере груди**, иллюзию следует применять в вертикальном расположении, так, чтобы на грудь приходились расходящиеся лучи.

Если **грудь впалая**, будет эффективен вариант иллюзии под углом 90 градусов, так чтобы расширить пространство орнаментом на груди.

Пример моделей одежды с использованием иллюзии Вундта представлен на рис.8 для худой плечистой женщины.

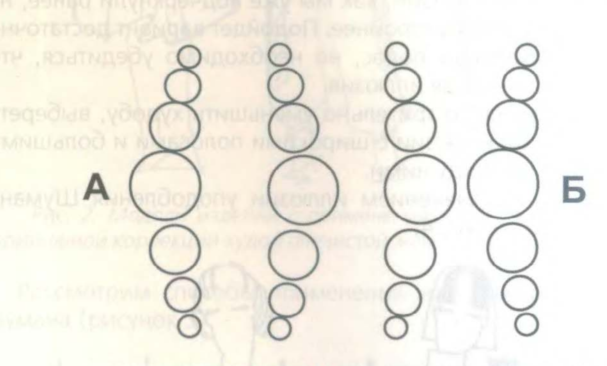


Рис. 9. ИЛЛЮЗИЯ ДЕФОРМАЦИИ ПРЯМОЙ ЛИПСА. Внутренние (А) или внешние (Б) линии, которых как бы касаются все круги, расположены параллельно, однако возникает ощущение выгнутости (А) или вогнутости (Б)конфигурации в целом.

Следующей иллюзией из группы **иллюзий изменения формы** является иллюзия деформации прямой Липса (рис. 9).

При **высоком росте** применение иллюзии деформации прямой Липса очень желательно и эффективно, так как за счет нее искажается высота фигуры. Иллюзия может быть использована и развернутой на 90 градусов как интересный композиционный центр и отделка, привлекающая внимание и отвлекающая от параметров длины фигуры.

При **маленьком росте**, наоборот, иллюзию лучше не применять. Если Вы все-таки решили использовать ее как интересный орнамент, следите за тем, чтобы не возникали нежелательные зрительные эффекты.

При **полноте** для сужения фигуры можно использовать иллюзию Липса в варианте Б.

Для **худой** фигуры иллюзия деформации прямой Липса используется для зрительного увеличения отдельных частей туловища в варианте А, располагая ее на той части фигуры, которую необходимо увеличить: в области груди, талии бедер и т.д.

Пример расположения иллюзии на одежде для коррекции худой и полной фигур представлен на рис. 10.



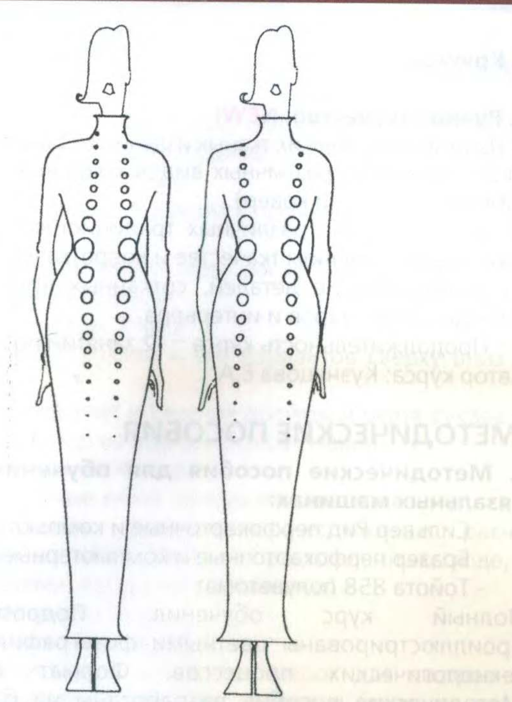


Рис. 10 Пример моделей одежды с использованием иллюзии Липса в случае худой (слева) и полной (справа) фигуры.

При **больших плечах** иллюзию Липса используют, развернув горизонтально на фигуре. С применением иллюзии можно добиться восприятия большей покатости и смягчения эффекта больших плеч. Это может быть симметричная вышивка, вязаный орнамент, аппликация и т.д.

При **широких бедрах** иллюзия деформации Липса позволяет достигнуть большей зрительной изящности, если взять вариант иллюзии Б. Можно использовать и любой другой сходящийся орнамент (зигзагообразный, сложный, полукруги или волны) дающий эффект данной иллюзии.

При **низкой груди** иллюзия может применяться в качестве вышивки, аппликации, иной отделки или вязаного орнамента, так, чтобы зрительно приподнять грудные железы.

Если стоит задача скорректировать **большой живот**, иллюзию Липса следует располагать крупным орнаментом выше самого выпуклого места, добиваясь эффекта сужения на животе.

Для зрительного уменьшения чрезмерно **большой груди** использовать вариант иллюзии Б.

В случае с **маленькой грудью**, наоборот, прекрасно и эксклюзивно можно зрительно увеличить грудь, используя вариант иллюзии А. При этом, близко посаженная маленькая грудь будет выглядеть более гармонично.

Если **грудь впалая** иллюзию можно располагать как вдоль, так и поперек в варианте А на груди.

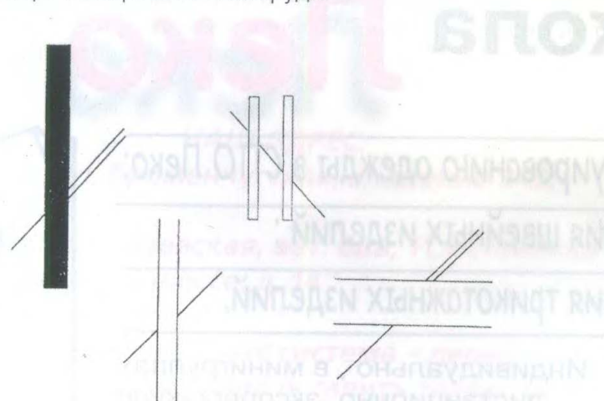


Рис. 11. ИЛЛЮЗИЯ ПОГГЕНДОРФА. Возникает ощущение смещения секущей линии при параллельных вертикальных линиях.

При **сутулой спине** следует избегать размещения варианта А данной иллюзии на спине, но можно использовать вариант Б.

При продуманном расположении варианта А иллюзии в плечевой зоне можно зрительно приподнять линию плеч в случае с покатыми плечами.

Иллюзия Поггендорфа (рис. 11) находит гораздо меньшее применение для целей визуальной коррекции фигуры. Наши исследования показали, что ее использование неэффективно при высоком и маленьком росте, при полной и худой



Рис. 12. Применение иллюзии Поггендорфа для зрительной коррекции худой плечистой фигуры.

комплекции и т.д. Однако она может использоваться в случаях необходимости исправления асимметричных частей фигуры (плеч, разного уровня талии, плеч и т.д.). Ее необходимо применять больше для разработки новых интересных орнаментальных решений моделей. Пример применения иллюзии Поггендорфа для зрительной коррекции худой плечистой фигуры представлен на рис. 12.

В заключение отметим, что иллюзии зрительного восприятия уже более 80 лет привлекают модельеров, а используются в костюме, пожалуй, с древних времен. Еще до открытия в психологии определенных зрительных закономерностей, художники по костюму интуитивно применяли линии, которые делают фигуру более красивой, чем она есть на самом деле. Тему применения зрительных иллюзий к различным задачам дизайна одежды невозможно исчерпать. Их применение, вне сомнений, будет приводить Вас к новым и новым находкам в моделях трикотажных изделий.

© Сорина Н.А. (Коробцева)
(профессор кафедры дизайн костюма МГУ дизайна и технологии, доктор технических наук, действительный член академии имиджелогии)



ОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

**1. Вязание на бытовых вязальных машинах.
Практический курс.**
Продолжительность курса:
- Курс для начинающих: 20 часов
- Курс для умеющих работать на машине: 36 часов

Продолжительность урока:
2 часа/1 раз в неделю, в будни и выходные.
Занятия проводятся в мини-группах. Методические пособия выдаются бесплатно.
Автор курса: Дьякова И.В.

**2. Лоскутная техника с элементами трикотажных полотен.
Практический курс.**
Продолжительность курса: 15 часов
Продолжительность урока:
3 часа/1 раз в неделю.
Занятия проводятся в мини-группах. Методические пособия выдаются бесплатно.
Автор курса: Шевцова Н.П.

3. Семинар "Основы конструирования трикотажных изделий".
Продолжительность семинара:
3 часа/1 раз в месяц.
Занятия проводятся в мини-группах. Методические пособия выдаются бесплатно.
Автор семинара: Валендо О.Г.

4. "Моделирование костюма".
1. Основные задачи моделирования: 20 часов
2. Основные законы композиции: 26 часов
3. Цвет и колорит в костюме: 20 часов
Продолжительность урока:
2 часа/1 раз в неделю.
Методические пособия выдаются бесплатно.
Занятия проводятся в помещении Детского центра Музея декоративно-прикладного и народного исскуства по адресу: ул. Делегатская, д.3.
Проезд: м.Маяковская, Цветной бульвар, Новослободская, Сухаревская; тролл. Б, 10, 3, 47.
Автор курса: Радзиевская В.Я.

5. Мастер-класс "Валяние".
Валяние по мокрому. Продолжительность: 3 часа (2 занятия).
Валяние сухое (кукла). Продолжительность: 3 часа (3 занятия).
Оформление головных уборов. Продолжительность: 3 часа (1 занятие).
Авторы мастер-классов: Шипорина Н.Г., Маслова Е.В.

7. Крючок. NEW!

8. Ручное ткачество. NEW!
1) Изготовление мелких тканых изделий на рамке и по шаблону.
2) Изготовление различных видов ковровых изделий (палас, гобелен, ворсовый ковёр).
3) Использование различных традиционных и современных материалов в ручном ткачестве и ковроткачестве.
4) Использование деталей, сотканных вручную, в отделке одежды, аксессуаров и интерьера.
Продолжительность курса – 12 занятий по 2 часа.
Автор курса: Кузнецова Е.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. Методические пособия для обучения вязанию на вязальных машинах:
- Сильвер Рид перфокарточные и компьютерные, 5 класс
- Бразер перфокарточные и компьютерные, 5 класс
- Тойота 858 полуавтомат

Полный курс обучения. Подробные тексты проиллюстрированы цветными фотографиями и схемами технологических процессов. Формат А4, переплёт. Методические пособия разработаны на базе программы Учебного центра "Кладезь-книт" и публикаций журнала "КЛАДЕЗЬ".
Пособия высылаются наложенным платежом по заявке. Адрес для писем: 121352, г. Москва, а/я 11, ООО "Кладезь-книт".
Тел.: (495) 440-61-63

2. Учебное пособие по конструированию плечевой основы для вязаных трикотажных изделий. (Основные принципы и особенности построения лифа и втачного рукава, рукав реглан, рукав кимоно, примеры моделирования).
Пособия высылаются наложенным платежом по заявке.
Тел.: 8 (916) 272-86-06

МАСТЕР-КЛАССЫ Е.А. КУЗНЕЦОВОЙ

1. "ИНТАРСИЯ от рисунка к готовому изделию"
Продолжительность курса: 4 часа (2 занятия)
Продолжительность урока: 2 часа
В программе:
- Выбор рисунка и подготовка схемы к работе, особенности расчета.
- Подготовка пряжи, особенности сдвига цветовых границ в различных типах рисунков.
- Обработка готового полотна.
- Вышивка, аппликация и другие дополнительные приемы художественной отделки полотна при вязании интарсии.

2. МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

1) Построение чертежей, расчет и вязание изделий без выкройки.

- оценка особенностей фигуры, снятие мерок, построение чертежей и расчет различных изделий.

Продолжительность: 2 часа

2) Способы присоединение рукава к пройме в прямой модели и ее вариациях.

- выполнение плечевого шва, расчет и вязание рукава, различная обработка проймы.

Продолжительность: 2 часа

3) Вязание втачного рукава и его вариантов сверху вниз от проймы.

-снятие мерок, расчет и вязание проймы и оката рукава на различные типы фигур на разных классах машин.

Продолжительность: 4 часа

4) Поперечновязанные юбки: основа и моделирование.

- снятие мерок, построение чертежа и расчет поперечновязанных юбок (прямых, расклешенных, годе, в складку, с оборками, авторские разработки).

Продолжительность: 4 часа

5) Вязание колготок, рейтуз, брюк.

- особенности снятия некоторых мерок для построения чертежей (не выкроек!) колготок, рейтуз и брюк, расчет и вязание базовых моделей и их вариаций.

Продолжительность: 2 часа

6) Расчет и вязание некоторых деталей трикотажных изделий (на выбор, с практическим занятием на машине).

- отделка горловины и проймы. Продолжительность: 2 часа

- вязание некоторых видов воротников (классические и авторские). Продолжительность: 2 часа

- вязание карманов (накладных и прорезных). Продолжительность: 2 часа

3. ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТРИКОТАЖА

1) Отделка трикотажа мережками ручной вышивки

- особенности расчета и вязания полотна для мережек, однорядные одноцветные и цветные мережки, многорядные, составные и штопанные мережки, дополнительные швы для украшения мережек, обработка готовых мережек и уход за ними.

Продолжительность 4 часа (2 занятия)

2) Ручная вышивка по трикотажу

- основные виды швов и области их использования

- контурные швы, различные виды глади и крестообразных швов, рококо и пр. Продолжительность: 2 часа

3) Аппликация по трикотажу

- виды аппликаций, их расположение на изделии, материалы для них, способы изготовления аппликаций и уход за ними.

Продолжительность: 2 часа

4) Отделка трикотажа лентами, тесьмой и тканью

- вышивка, объемная аппликация, бахрома и пр. Продолжительность: 2 часа

НАШ АДРЕС:

Москва, ул. Кременчугская, владение 3-5, офис 208.

Проезд: м.Кунцевская, авт. 688, 11, остановка "Аминьевское шоссе, д. 14"

Внимание! Пропускная система – перед приездом необходимо оставить заявку по тел: (495) 440-61-63

ВЯЗАНИЕ С ПАЙЕТКАМИ И БУСИНАМИ



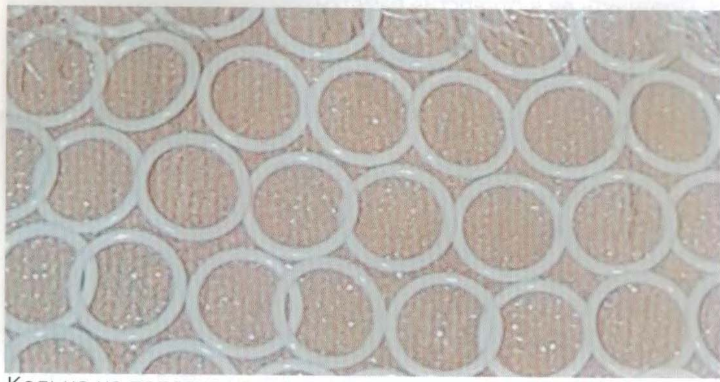
Однофонтурный жаккард с бусинами.



Пайетки на прессовом рисунке.



Пайетки на изнаночном полотне.



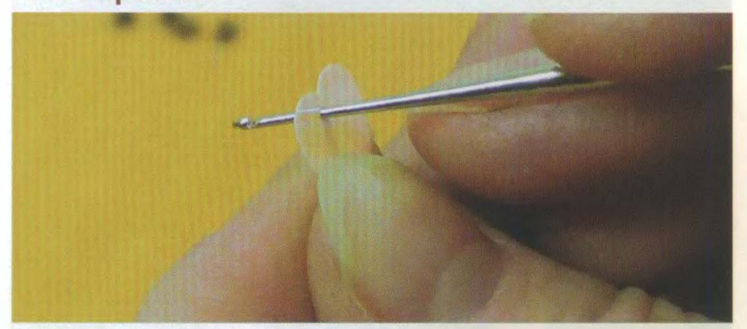
Кольца на полотне из мононити.

ВЯЗАНИЕ С ПАЕТКАМИ И БУСИНАМИ

Основным инструментом при вязании с пайетками и бусинами является тонкий крючок 0,5-0,8 мм. Полотно должно вязаться тонкими нитками довольно рыхло. При вязании с пайетками рисунок получается на изнаночном полотне; при вязании с бусинами рисунок смотрится и на лицевом, и на изнаночном полотне. Если бусина большая (3-5мм), ее возможно ввязать только в полотно с вертикальным роспуском. Чтобы после прикрепления бусины каретка проходила легче, нужно выдвинуть иглу в **ПНП**.

Паетка с одним отверстием (или бусина).

1-й вариант.



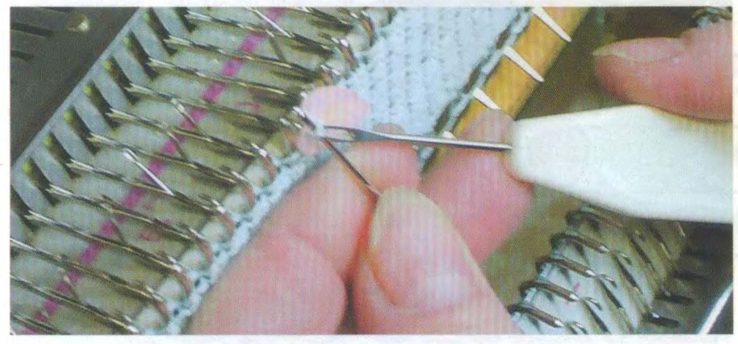
1. Продеть крючок в отверстие пайетки.



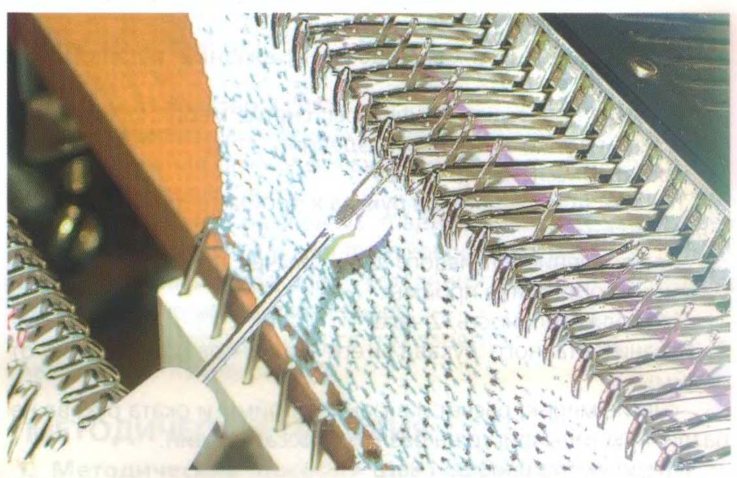
2. Крючком снять петлю с иглы.



3. Протянуть ее в отверстие пайетки.



4. Переснять петлю на деккер.



5. Сбросить петлю с деккера на иглу.

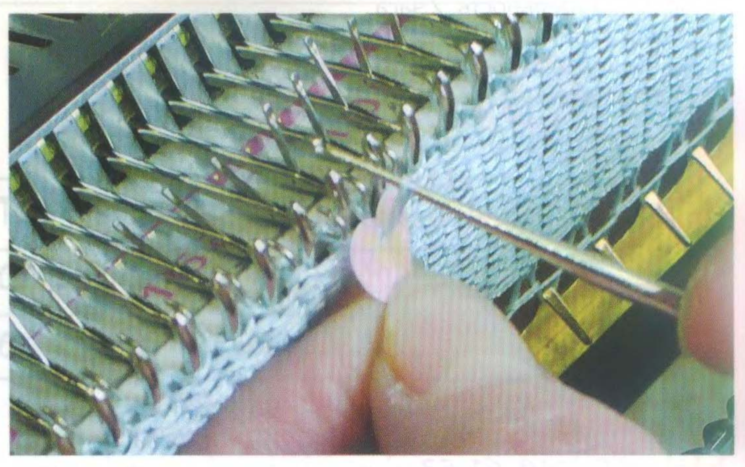


6. Провязать ряд обычной кареткой.

2-й вариант

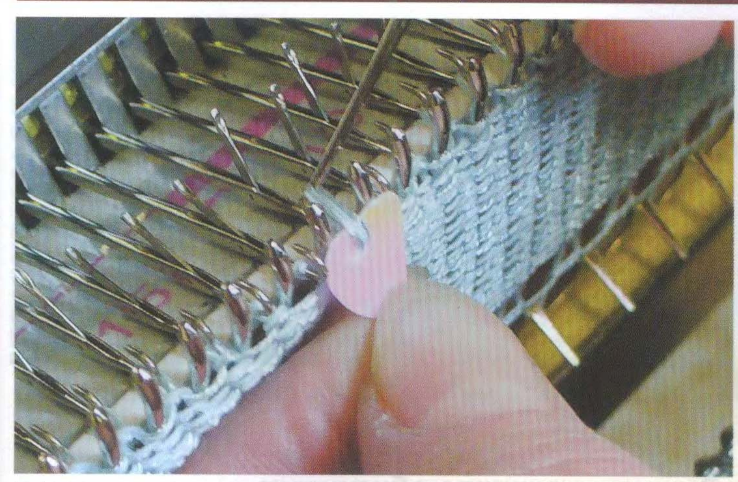


1. Продеть крючок в отверстие пайетки и подцепить крючком дужку петли предыдущего ряда.



2. Протянуть ее в отверстие пайетки.



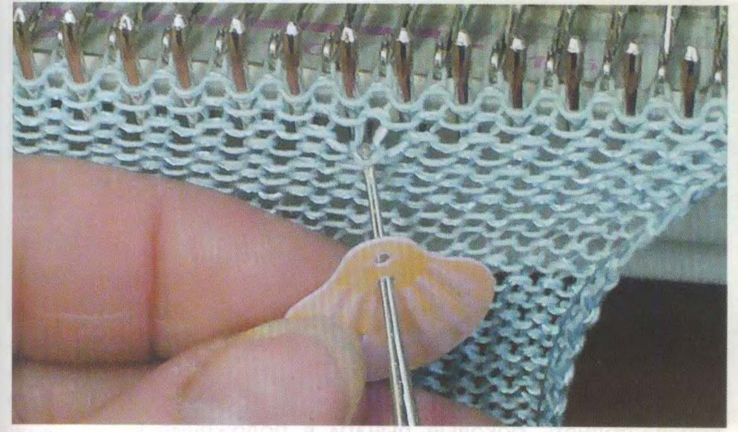


3. Навесить ее на иглу. Провязать ряд.

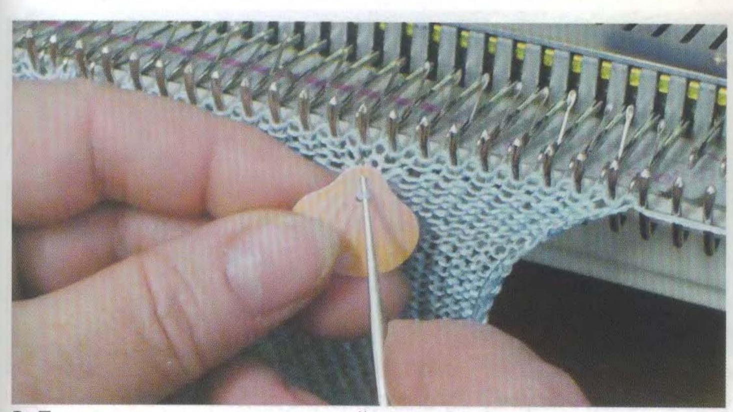
Пайетка с 2-мя отверстиями



1. Продеть крючок в нижнее отверстие пайетки.



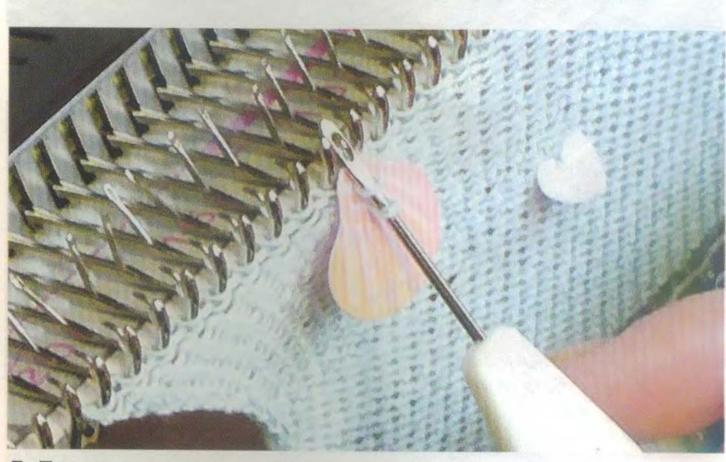
2. Подцепить крючком дужку петли 3-го ряда.



3. Протянуть ее в отверстие пайетки.



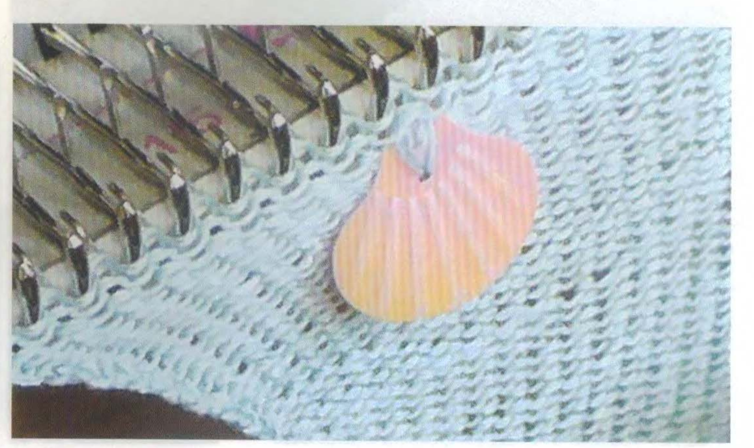
4. Подцепить крючком дужку петли предыдущего ряда и продеть ее в верхнее отверстие. На крючке 2 дужки.



5. Переснять их на деккер.



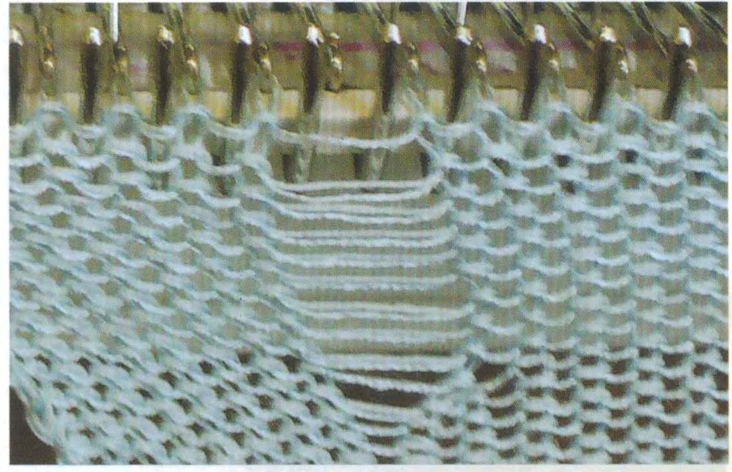
6. Сбросить их на иглу, иглу выставить в **ПНП**, чтобы легче было провязать.



7. Провязать ряд.



Большая бусина



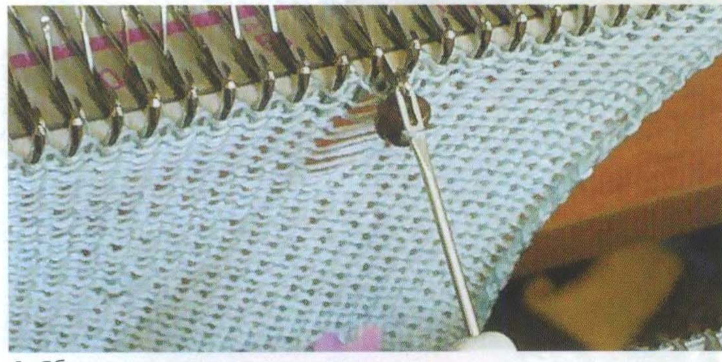
1. Сделать вертикальный роспуск.



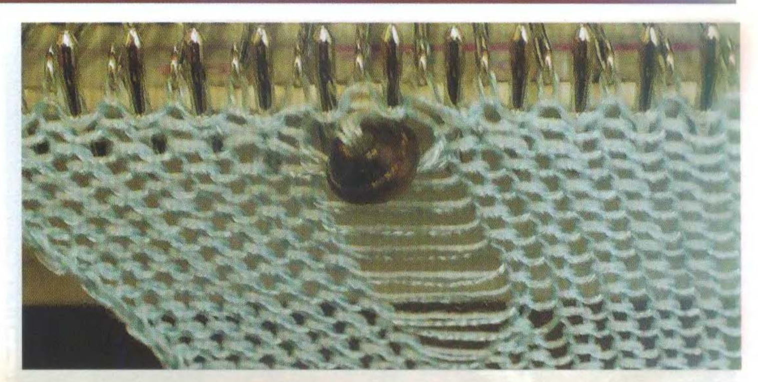
2. Продеть крючок в отверстие бусины, протянуть верхнюю протяжку в это отверстие.



3. Переснять ее на деккер.

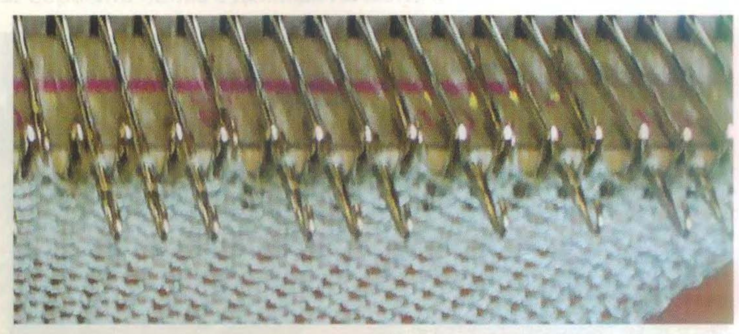


4. Сбросить петлю с деккера на иглу.



5. Выставить иглу в **ПНП** и провязать ряд.

Вязание жаккарда с бусинами



1. Установить перфокарту (запрограммировать узор), включить режим работы с перфокартой, провязать 1 ряд, иглы выйдут в положение **2РП** по рисунку (BROTHER и др.).

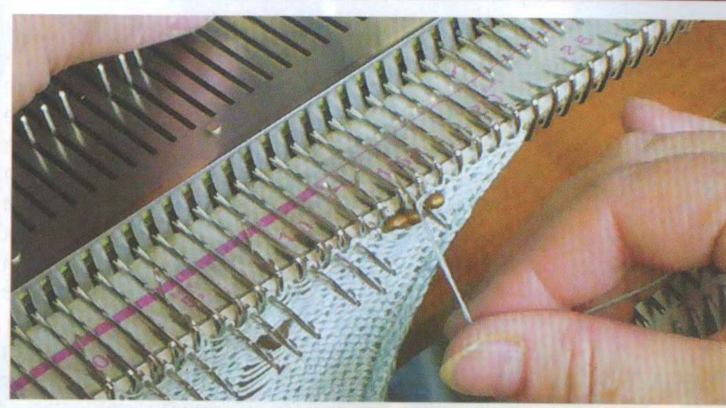


В SILVERe можно использовать интересный прием: установить и застопорить перфокарту (запрограммировать узор); поднять вяжущий механизм ЗК с помощью рычага, расположенного справа;поднять боковые рычаги в положение ▲ Провести каретку без нити.



Иглы выйдут по рисунку в положение **2РП**.
В машинах, где иглы не выходят по рисунку, придется сделать это вручную.





2. Навесить бусины на петли тех игл, которые вышли по рисунку. Затем провязать 1 ряд вручную (каретка, как правило, не проходит). Перевести каретку без нити (на холостом ходу) и продолжить вязание.

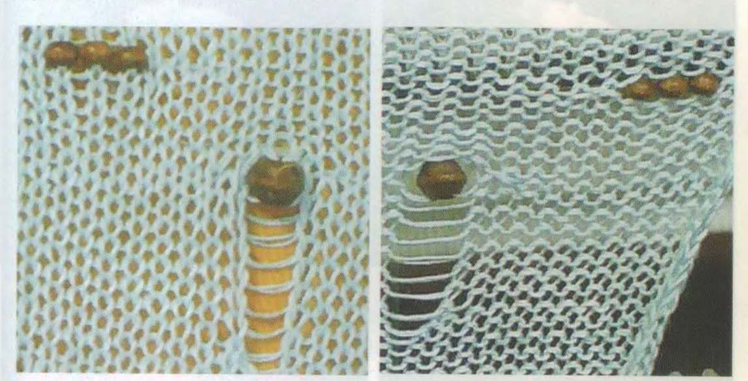
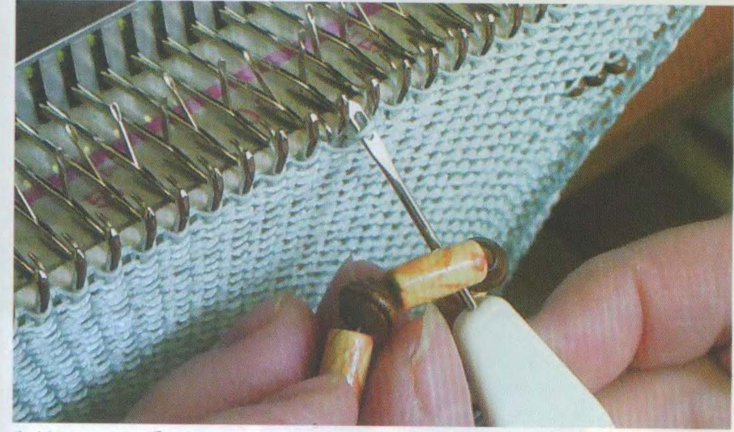


Рисунок получается на лицевой и изнаночной стороне.

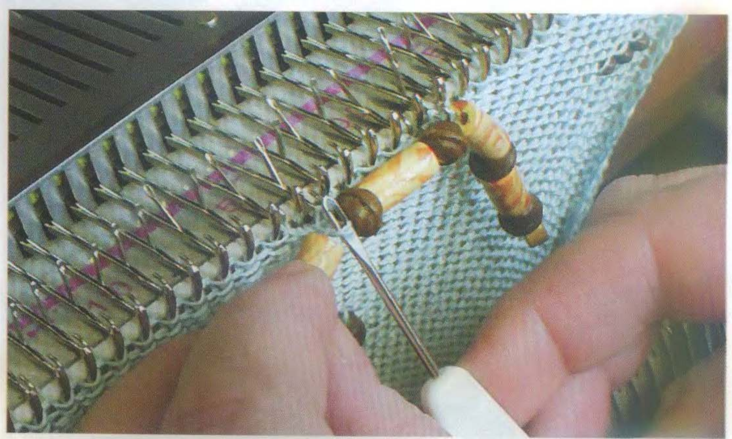
Ввязывание бус



1. Нанизать бусы на спандекс и закрепить концы спандекса.



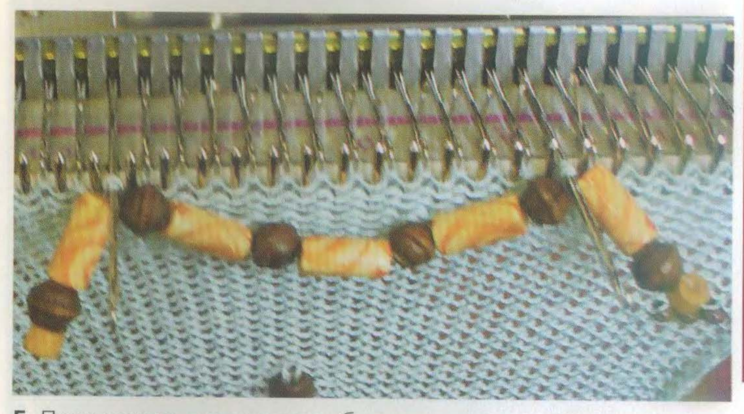
2. Навесить спандекс между бусинами на деккер, подцепить дужку петли предыдущего ряда и навесить ее на иглу, прикрепив спандекс к полотну.



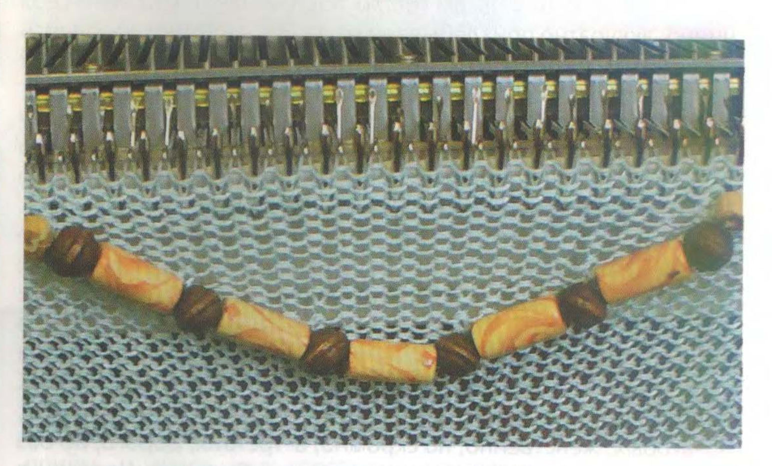
3. Повторить **п.2** в том же ряду через несколько бусин.



4. Провязать несколько рядов и повторить **п.2** слева и справа от прикрепленного ранее участка.



5. Продолжить прикреплять бусы.



©Главный технолог И.В.Дьякова

ПРАВИЛА ХОРОШЕГО ТОНА

- Где ты была сегодня, киска?
- У королевы у английской.
- Что ты видала при Дворе?
- Видала мышку на ковре.

С.Я.Маршак (из английской поэзии)



Ближе к пяти часам гостям подали чай. Гости вели себя чинно: аккуратно прихлёбывали из чашек, вежливо улыбались и держали осанку. Старались соответствовать. Ровно в 17.00 двери зала распахнулись.....

Вряд ли кто из присутствующих бывал на приёме у английской королевы. Но быть готовым к такому событию нужно в любую минуту: мало ли, когда вы понадобитесь Её Величеству, от королев ведь никогда не знаешь, чего ожидать. Могу только догадываться, как отреагируют на такое предложение мужчины, но женщины точно будут близки к обмороку. И не только из-за того, что «ах, сама королева! ах, к самой королеве!», но и потому, что «боже! опять нечего надеть!!!» (последняя фраза произносится с трагическим заламыванием рук). А между тем, всё довольно просто. К королеве принято приходить одетой, во-первых, элегантно; во-вторых, женственно, но скромно; в-третьих, дорого, но без вызова; т.е. именно так, как предлагает Людмила Норсоян в своей новой коллекции сезона весна-лето 2008 под названием «Где ты была сегодня, киска?»

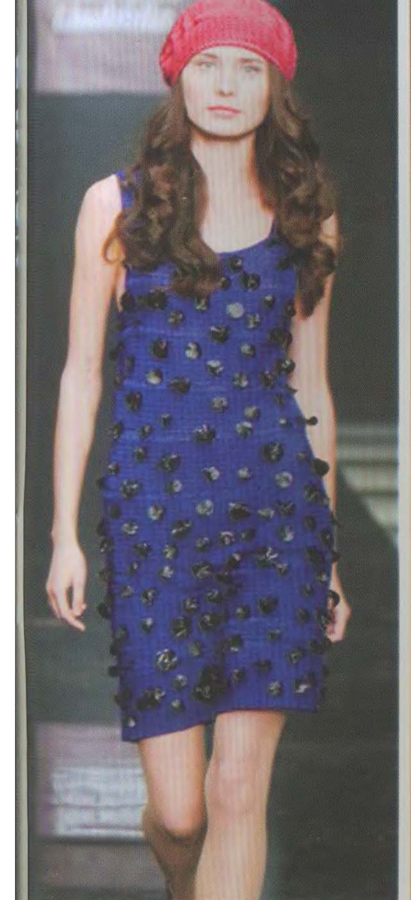
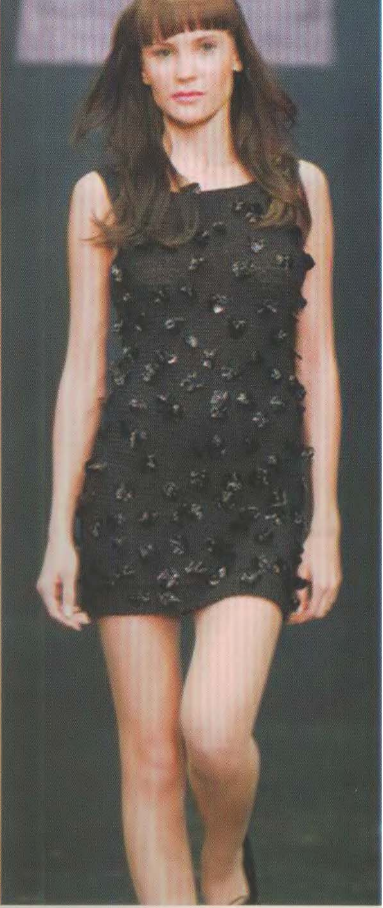
Впервые Норсоян представляет коллекцию под своим собственным именем, а не под маркой «Куссо». Наверное, потому, что уже «переросла» своё детское прозвище, а ещё и потому, что эта коллекция – не эксперимент, рассчитанный, в основном, на внимание коллег, как это было прежде, не предложение профессионалам от моды воспользоваться её идеями и технологическими находками, а prkt-a-porte в чистом виде. Норсоян не изменяет себе, она просто становится ближе к народу. Народ желает красивой, стильной и качественной одежды, Людмила хочет трикотажа чистых линий. Из совпадения желаний рождаются простые и женственные, ясные и понятные платья, которые оценит и Её Величество Королева Английская.

Казалось бы, всё довольно незатейливо и просто, но такая простота обманчива. Взять хотя бы пряжу, из которой связаны платья. К выбору исходного материала для своей коллекции дизайнер относится очень серьёзно: посещает крупнейшие международные выставки, общается с лучшими





мировыми производителями; одним словом, чтобы попасть в руки Людмиле Норсоян, пряжа должна выдержать самый суровый кастинг. На этот раз победителем оказалась шёлковая пряжа от семейной японской компании Hasegawa Corporation, чья фабрика расположена высоко в горах, где воздух свеж, а небо близко. Наверное, именно там возможны идеальные условия для создания этого великолепия. Как много потеряли те, кто только ВИДЕЛ платья и береты от Норсоян и не имел возможности прикоснуться к ним. Это обязательно нужно сделать, чтобы до конца прочувствовать их льющееся сквозь пальцы, прохладное и тяжелое благородство. Матовый блеск шёлка фокусируется и выстреливает ярким бликом в пайетках, ввязанных в подолы юбок, береты, лацканы карманов – невинное и по-женски наивное озорство, которое непременно заставит улыбнуться сдержанную королеву. Ещё одна хулиганская деталь – маленькие «мышиные хвостики», то тут то там торчащие из элегантных платьев. За них так и хочется подёргать или погладить, накрутить на палец, провести кончиком по запястью... но держите себя в руках. И не забывайте про осанку.

Что может быть проще маленького коктейльного платья до колен? Но просто – не значит, скучно. Во-первых, цвет: от чёрного до синего электрик и глубокого вишнёвого; во-вторых, объёмы и конструкции: есть платья, где гладкий машинный верх сочетается с пышной юбкой, связанной









матовый или блестящий в зависимости от вязки, он идеален для создания по аристократически лаконичных и элегантных вечерних нарядов. Строгие, торжественные, но одновременно и сексуальные платья выступают в паре с накидками, пелеринами и палантинами из тончайшей белой металлизированной шерсти с узором из виноградных гроздей. Объемная двусторонняя вышивка тон в тон придает вещи особенное благородство и утончённость. Медная проволока, присутствующая в этой пряже, позволяет легкому палантину принимать самые причудливые формы, и можно с уверенностью сказать, что он не будет висеть подобно мертвому удаву на плечах своей хозяйки, а начнет жить своей жизнью, как и положено дизайнерской вещи высшего качества...

Не успела коллекция впервые появиться при «дворе», как ушлые и разборчивые промышленники вознамерились запустить шёлковые береты Норсоян в промышленное производство. Видно, Людмиле от профессионалов никуда не деться. И это просто отлично: значит, скоро любая из нас решит как минимум одну из своих вечных проблем – в чём же ехать на приём к Её Величеству?

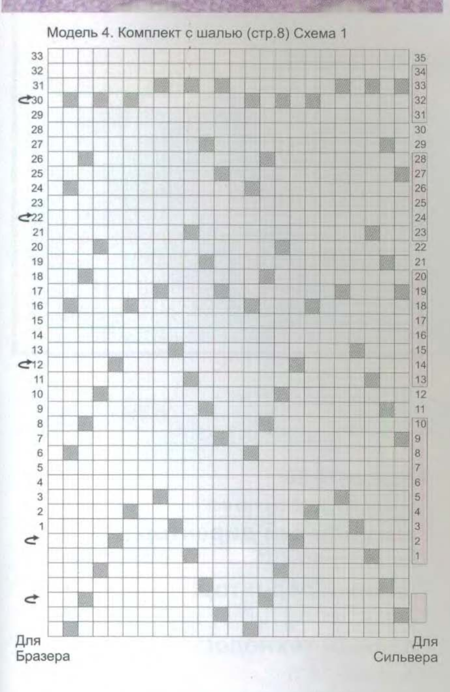
©Н.Михеева





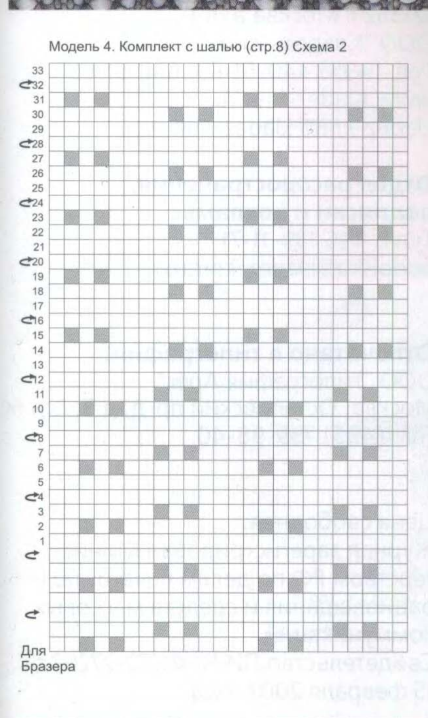


Модель 4. Комплект с шалью (стр.8) Схема 1





Модель 4. Комплект с шалью (стр.8) Схема 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Н.В.	начало вязания
К.	каретка
п	петля (петель)
р	ряд (рядов)
ЗФ	задняя фонтура (основная игольница)
ПФ	передняя фонтура (дополнительная игольница)
ЗК	задняя каретка
ПК	передняя каретка
Ч.В.	частичное вязание
ПНП	переднее нерабочее положение игл
ЗНП	заднее нерабочее положение игл
РП	рабочее положение
2РП	(переднее) второе рабочее положение
1х1 см = 2п х 3р	- в 1 см - 2 петли, в 1 см - 3 ряда
бр.н.	бросовая нить
р.н.	рабочая нить
л.	линия
(–)	убавление петель
(+)	прибавление петель
(10)	измерение в сантиметрах
4–1х10	в каждом 4-м ряду убавить по 1 петле 10 раз
4+1х10	в каждом 4-м ряду прибавить по 1 петле 10 раз
Ч.В.4х6	по 4 петли 6 раз частичным вязанием
п\у	петлеуловитель
PL	плотность
PL 2/3	плотность **ЗК**-2, **ПК**-3

● Простые модели, для начинающих

●● Модели средней сложности

●●● Сложные модели для профессионалов

* Мастер-класс

→ Направление вязания

ЗНП РП 2РП ПНП

- круговое вязание